

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Общая характеристика программы начального образования | 4 |
| 1.3 | Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы | 5 |
| 1.4 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 6 |
| 1.4.1 | Общие положения | 6 |
| 1.4.2 | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 7 |
| 1.4.3 | Организация и содержание оценочных процедур | 10 |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей | 12 |
|  | Русский язык | 13 |
|  | Литературное чтение | 35 |
|  | Английский язык | 53 |
|  | Родной язык (русский) | 72 |
|  | Литературное чтение на родном языке (русском) | 86 |
|  | Математика | 101 |
|  | Окружающий мир | 117 |
|  | Основы религиозных культур и светской этики | 134 |
|  | Изобразительное искусство | 148 |
|  | Музыка | 170 |
|  | Технология | 267 |
|  | Физическая культура | 307 |
|  | Математика и конструирование | 319 |
| 2.2 | Программа формирования универсальных учебных действий | 330 |
| 2.2.1 | Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника | 330 |
| 2.2.2 | Характеристика универсальных учебных действий | 332 |
| 2.2.3 | Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | 335 |
| 2.2.4 | Место универсальных учебных действий в рабочих программах | 340 |
| 2.3 | Рабочая программа воспитания | 417 |
| 2.3.1 | Пояснительная записка | 417 |
| 2.3.2 | Целевой раздел  2.3.2.1 Цели и задачи воспитания обучающихся  2.3.2.2 Направление воспитания  2.2.2.3 Целевые ориентиры результатов воспитания | 418  418  420  420 |
| 2.3.3 | Содержательный раздел  2.3.3.1 Уклад общеобразовательной организации  2.3.3.2 Виды , формы и содержание воспитательной деятельности | 423424 |
|  | 2.3.5 Организационный раздел  2.3.4.1 Кадровое обеспечение  2.3.4.2 Нормативно- методическое обеспечение  2.3.4.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями  2.3.4.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся  2.3.4.5 Анализ воспитательного процесса | 424  433  434  434  432  436 |
| **3** | **Организационный раздел** | **450** |
| 3.1 | Учебный план начального общего образования | 451 |
| 3.2 | Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность | 462 |
| 3.3 | План внеурочной деятельности | 466 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы | 474 |
| 3.5 | Система условий реализации программы начального общего образования | 489 |
| 3.5.1 | Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 490 |
| 3.5.2 | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 490 |
| 3.5.3 | Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования | 493 |
| 3.5.4 | Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования | 494 |
| 3.5.5 | Материально-технические условия реализации основной образовательной программы | 495 |
| 3.5.6 | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий | 496 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образова- ния, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная програм- ма понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных харак- теристик образования (объѐм, содержание, планируемые результаты) и организационно- педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ «ООШ №4» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учѐте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участ- никами образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достиг- шего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, разви- тие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учѐтом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражѐнных в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учѐтом его по- требностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального об- щего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных про- грамм и учебных планов для одарѐнных, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своѐ педагогическое ма- стерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: — фор- мирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интел- лектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобрете- нию знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, се- мейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоро- вья; — становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образо- вания; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными воз- можностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, орга- низацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих со- ревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — уча- стие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и обще- ственности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; — использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа; — предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; — включе-

ние обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (насе- ленного пункта, района, города.

Создавая программу начального общего образования, МБОУ «ООШ №4» учитывала следующие принципы еѐ формирования.

*Принцип учѐта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требова- ниях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учѐта языка обучения*: с учѐтом условий функционирования образовательной организа- ции программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков наро- дов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учѐта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструи- рование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы фор- мирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные опера- ции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы раз- работки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать связь и динами- ку в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образова- ния, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и вне- урочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспи- тание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к дей- ствительности.

*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесбере- гающих педагогических технологий. Объѐм учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучеб- ных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиени- ческих нормативов.

В программе определяются основные механизмы еѐ реализации, наиболее целесообразные с учѐтом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной шко- ле, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, фа- культативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, ин- теллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даѐт привлечение к образователь- ной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), худо- жественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является ис- пользование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или не- больших групп.

* 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «ООШ

№ 4», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федера- ции». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также си- стему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учѐтом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального об- разования следует особо учитывать статус ребѐнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Же- лание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познаватель- ные мотивы. Всѐ это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, ока- зывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причѐм внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учѐтом темпа обучаемости, уров- ня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог ока- зывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учѐтом особых успехов обучаю- щихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребѐнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учеб- ным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

* 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всѐ наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые резуль- таты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредмет- ных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные от- ношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание еѐ социальной значимости, ответственность, уста- новка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, кур- сов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитыва- ются формы и виды контроля, а также требования к объѐму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федераль- ной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образова- тельную среду. Все особенности еѐ конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность

использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специ- ально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

* 1. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

* + 1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным тре- бованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаѐт основные требования к образова- тельным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является ча- стью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и слу- жит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Еѐ основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов осво- ения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффек- тивной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организа- ции являются:

* + - * оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионально- го и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как ос- нова аттестационных процедур;
      * оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, еѐ содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающими- ся основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкрети- зированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образо- вательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

* + - * стартовую педагогическую диагностику;
      * текущую и тематическую оценку;
      * портфолио;
      * психолого-педагогическое наблюдение;
      * внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К **внешним процедурам** относятся:
      * независимая оценка качества образования;
      * мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней. Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно- деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а так- же в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и

критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выражен- ные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обу- чающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и ин- терпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счѐт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправ- ленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продол- жения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путѐм:

* + - * оценки предметных и метапредметных результатов;
      * использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежу- точной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обу- чающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
      * использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе ис- следовательских) и творческих работ;
      * использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
      * использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том чис- ле формируемых с использованием ИКТ (цифровых)1 технологий.
    1. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых резуль- татов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формиро- вания универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счѐт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* + - * универсальных учебных познавательных действий;
      * универсальных учебных коммуникативных действий;
      * универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО пред- полагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. базовые логические действия:
   * + - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
       - объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
       - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
       - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

1 Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования уни- версальных учебных действий» настоящей Основной образовательной программы.

* + - * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
      * устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. базовые исследовательские действия:
   * + - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
       - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
       - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
       - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особен- ностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
       - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐн- ного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
       - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
2. работа с информацией:
   * + - выбирать источник получения информации;
       - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;
       - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;
       - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных предста- вителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной без- опасности при поиске информации в Интернете;
       - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;
       - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. общение:
   * + - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и усло- виями общения в знакомой среде;
       - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
       - признавать возможность существования разных точек зрения;
       - корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
       - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
       - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
       - готовить небольшие публичные выступления;
       - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2. совместная деятельность:
   * + - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
       - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
       - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
       - ответственно выполнять свою часть работы;
       - оценивать свой вклад в общий результат;
       - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предпо- лагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:
   * + - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
       - выстраивать последовательность выбранных действий;
2. самоконтроль:
   * + - устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
       - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работни- ком в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситу- ации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании1.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универ- сальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися плани- руемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов явля- ются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I и IV «Требования к результатам освое- ния программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспе- чивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способ- ность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регуля- тивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщѐнный критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, по- нятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщѐнный критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степе- нью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получе- нию нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных за- дач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно- проектной деятельности.

Обобщѐнный критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретѐн- ных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных опе- раций.

Оценка предметных результатов ведѐтся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образователь- ной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

1 Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования уни- версальных учебных действий» настоящей Основной образовательной программы.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и дово- дится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* + - * список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
      * требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учѐтом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
      * график контрольных мероприятий.
    1. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организа- ции в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчѐта) для оценки динамики образователь- ных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельно- сти, готовность к овладению чтением, грамотой и счѐтом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики явля- ются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освое- нии программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддержива- ющей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную дея- тельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работ- ником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения ко- торых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учѐтом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности пе- дагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогиче- ским работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую провероч-

ную работу1.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планиру- емые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка мо- жет вестись как в ходе изучения темы, так и в конце еѐ изучения. Оценочные процедуры подбира- ются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности темати- ческих планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются ос- нованием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявле- ний творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обу- чающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеома-

1 Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

териалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведѐтся самим обучающимся сов- местно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуаль- ной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещѐнных уроков, анализа каче- ства учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педаго- гического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекоменда- ций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и уни- версальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федераль- ным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и скла- дывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учѐтом формиру- емых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального об- щего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапред- метных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учѐтом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траекто- рии доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литера- турное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику пси- хологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к струк- туре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познаватель- ных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного пред- мета «Русский язык» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обуче- ния, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выде- ленным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, мето- ды и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации диффе- ренцированного обучения.

1 C учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определѐнные во- левые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуни- кативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образова- ния составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего обра- зования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образова- ния (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания2.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изуче- нии во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как сред- ство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способно- стей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различ- ных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной гра- мотности младших школьников, особенно таких еѐ компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой рус- ского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффек- тивно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успеш- ной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хране- ния и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом опре- деляют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в раз- личных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социо- культурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления нацио- нальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными ре- зультатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност- ных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школь- ника. Приобретѐнные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на ма- териале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут вос- требованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии язы- ков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осозна- ние значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представле- ний о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

1 Утверждѐн приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Мини- стерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г.

№ 2/20).

* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их призна- ках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современно- го русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменя- ющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориен- тированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

* + 1. реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
    2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;
    3. разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом особенностей конкретного клас- са, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение опреде- лѐнного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне началь- ного общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета

«Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные ре- зультаты представлены с учѐтом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даѐт объѐм учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учѐте психологических и возраст- ных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможно- сти для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Рус- ский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школь- никами как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предме- тов основной школы и подчѐркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представ- ления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь- ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, от- работку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствова- нию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведѐнных на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каж- дом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. **КЛАСС**

Обучение грамоте1 Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их поряд- ка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением сло- ва.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, раз- личающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моде- лями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной моде- ли.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твѐрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с инто- нациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочета- ний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихо- творений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почер- ком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произноше- нием. Приѐмы и последовательность правильного списывания текста.

1 Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение гра- моте»: обучение письму идѐт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Рус- ского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» за- висит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения системати- ческого курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по сло- гам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твѐрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без сте- чения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости согласных звуков бук- вами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласно- го звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами совре- менного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебни- ке).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в пред- ложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учѐта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;
* сочетания ***чк***, ***чн***;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, из- винение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освое- нию **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твѐрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы ре- чевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквен- ном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков бук- вами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль*:

* находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по еѐ достиже- нию, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совмест- ной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

1. КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Перво- начальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы позна- ния языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и без- ударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твѐрдости и мягкости соглас- ных звуков, функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твѐрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; со- гласный твѐрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непар- ный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; раз- делительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и по- сле гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная стро- ка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами совре- менного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебни- ке). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокорен- ных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различе- ние изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употреб- ление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?»,

«какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространѐнные предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблю- дение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклица- тельные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички живот- ных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочета- ния ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимо- сти от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для опреде- ления (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и пред- ложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффектив- ного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собствен- ного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и прихо- дить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема

текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последова- тельность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, со- держащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освое- нию **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку од- нокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложе- ние, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения инфор- мации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение о результатах наблюдения за языко- выми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанно- го текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность

выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по рус- скому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при вы- делении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно прини- мать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

1. КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твѐр- дый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции раздели- тельных мягкого и твѐрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твѐрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с не- произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокорен- ных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имѐн существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существи- тельное. Изменение имѐн существительных по падежам и числам (склонение). Имена существи- тельные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имѐн прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имѐн прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имѐн прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использо- вание личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределѐнная форма глагола Настоя- щее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, еѐ значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространѐнные и нераспространѐнные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

* разделительный твѐрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имѐн прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бы- тового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной дея- тельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским язы- ком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложе- ний в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тек- сте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освое- нию ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и пере- носное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по определѐнному признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены пред- ложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложен- ных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выпол- нять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трѐх типов текстов, подкреплять их дока- зательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной за- дачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненно- го мини-исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, изви- нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при вы- делении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при спи- сывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша- гов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, прояв- лять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

1. КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблю- дение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произно- шения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антони- мов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***- ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа

*гостья*, на -***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имѐн существительных на ***- ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существи- тельного (повторение). Склонение имѐн прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица един- ственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, еѐ значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространѐнные и нераспространѐнные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Ин- тонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинѐнные с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***- ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имѐн существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);
* безударные падежные окончания имѐн прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

***-ться*** и ***-тся***;

* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и пись- менного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отраже- ние темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Фор- мулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвѐртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавли- вать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грам- матическими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определѐнному признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определѐнному признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределѐнная форма, одно- родные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой ха- рактеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфем- ный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐн- ного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнитель- ную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоя- тельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных предста- вителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной без- опасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для вы- ражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении ре- зультатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль*:

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неѐ;
* адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационально- го общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из худо- жественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражѐнных в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и чита- тельский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окру- жающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе при- емлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к резуль- татам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные пред- ставления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятель- ность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив- ность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материа- лом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на ос- нове предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выпол- нять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐн- ного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); фор- мулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового мате- риала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в пред- ложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебни- ку);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных предста- вителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоя- тельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универ- сальные учебные действия.

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и усло- виями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответ- ствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о ре- зультатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсаль- ные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характе- ристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографиче- скую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оце- нивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно раз- решать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без сте- чения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, со- единения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; зна- ки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; про- писная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички живот- ных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐ- мом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тек- сты объѐмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1. КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* + осознавать язык как основное средство общения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твѐрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонко- сти/глухости;
  + определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
  + находить однокоренные слова;
  + выделять в слове корень (простые случаи);
  + выделять в слове окончание;
  + выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; про- веряемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне сло- ва; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебни- ка); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географиче- ских названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделитель- ный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐ- мом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на опреде- лѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  + определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  + составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой на во- просы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

1. КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным пара- метрам;
  + производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирова- ния);
  + определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в словах; устанавливать со- отношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные сло- ва и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употреблѐнные в прямом и переносном значении (простые случаи);
  + определять значение слова в тексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имѐн существи- тельных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имѐн прилагатель- ных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имѐн существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сде- лать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про- шедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
  + распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предлоги и приставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + распознавать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изу- ченные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разде- лительный твѐрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объѐмом не более 70 слов;
  + писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописа- ния;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на опреде- лѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие пригла- шение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов

*и*, *а*, *но*);

* + определять ключевые слова в тексте;
  + определять тему текста и основную мысль текста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  + составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

1. КЛАСС

К концу обучения в **четвѐртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  + проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алго- ритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имѐн существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род (в единственном числе), чис- ло, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические при- знаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + различать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух про- стых (сложносочинѐнные с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называ- ния терминов); составлять простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производить синтаксический разбор простого предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и соглас- ные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, **-*ие***, ***-ия***, а также кроме соб- ственных имѐн существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица един- ственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безудар- ные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;
  + правильно списывать тексты объѐмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописа- ния;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблю- дая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситу- ации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпре- тировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифициро- ванных электронных ресурсов, включѐнных в федеральный перечень.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые ре- зультаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику пси- хологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планиро- ванию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе заверша- ется перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятив- ных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обуче- ния, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выде- ленным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельно- сти, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего об- разования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального об- щего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального обще- го образования (далее — ФГОС НОО)2, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в При- мерной программе воспитания3.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закла- дывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребѐнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приѐмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учѐтом этого направ- лен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса лите- ратуры.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, моти- вированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и самораз- вития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально от- кликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретѐнные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность пред-

1 C учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определѐнные воле- вые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникатив- ных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в спе- циальном разделе «Совместная деятельность».

2 Утверждѐн приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Мини- стерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

3 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г.

№ 2/20).

метных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и реше- нием следующих **задач**:

* + формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слу- шанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
  + достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
  + осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
  + первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
  + овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разно- образие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, пер- сонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголо- вок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); сред- ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последователь- ность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объѐму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучаю- щихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления ли- тературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произ- ведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся предста- вителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитыва- лись преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, худо- жественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Ли- тература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чте- ние» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возмож- ность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различ- ные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изу- чается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрир о- ванным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литератур- ное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)2.

1 Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

2 Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учѐтом особенностей учебного плана образовательной организации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. **КЛАСС**

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Восприятие текста произведений художественной

литературы и устного народного творчества (не менее четырѐх произведений). Фольклорная и ли- тературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (автор- ской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чѐм рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, об- щая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием про- изведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, вза- имопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трѐх-четырѐх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с про- заической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выра- зительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок вы- разительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жан- ров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сооб- разительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трѐх-четырѐх авторов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — вос- питание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осозна- ние нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о ма- ме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного чело- века к другому (матери к ребѐнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трѐх произведений)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — ис- точник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в кни- ге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рас- сказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произве- дении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступ- кам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соот- ветствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собе- седника, отвечать на вопросы, высказывать своѐ отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложен- ный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своѐ настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выпол- нять свою часть работы.

1. КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трѐх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриоти- ческое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные про-

изведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,

«перевѐртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счѐт — основные средства вырази- тельности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольк- лорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности по- строения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстети- ческое восприятие явлений природы (звуки, краски времѐн года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаѐт пейзажная лирика. Иллюстра- ция как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Ви- вальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение кру- га чтения: не менее четырѐх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайда- ра, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произве- дениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырѐх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о ры- баке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одо- евского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: ча- сти текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, за- гадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание живот- ных в художественном и научно-познавательном тексте. Приѐмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на приме- ре произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценно- стей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколе- нию, радость общения и защищѐнность в семье. Тема художественных произведений: Междуна- родный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произве- дений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллю- страция. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочно- го оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихо- творение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержа- ние книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* оценивать своѐ эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведе- ния;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнѐров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий ре- зультат работы.

1. КЛАСС

*О Родине и еѐ истории.* Любовь к Родине и еѐ история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к про- шлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выра- женные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголов- ка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, по- тешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. По- словицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, со- зданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (ком- позиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отраже- ние сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецо- ва, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составле- ние плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важ- ном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполне- ния, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репро- дукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литера- турные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нрав- ственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приѐм повтора как

основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрица- тельные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор ска- зок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* Лирические произведе- ния как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писа- телей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехо- ва, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства вырази- тельности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, еѐ выра- зительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведе- ния. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобрази- тельном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мело- дия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рас- сказы, басни, быль (не менее трѐх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с

реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: ос- новные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведе- ния. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соко- лова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Со- ставление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животны- ми: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырѐх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объ- екты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы»,

«Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трѐх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического про- изведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Ав- торы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трѐх авторов по выбору): литератур- ные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлѐф. Осо- бенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Из- вестные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учѐтом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, преди- словие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представ- ление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные про- изведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произ- ведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, опреде- лять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одно- го жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, ин- терьер).

*Работа с информацией*:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своѐ отношение к событиям, героям произве- дения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* принимать цель чтения, удерживать еѐ в памяти, использовать в зависимости от учебной зада- чи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсцениро- вать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере еѐ исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части рабо- ты, оценивать свой вклад в общее дело.

1. КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырѐх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невско- го, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях ли- тературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как народная духовная культура (произведе- ния по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календар- ный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алѐши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выра- зительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Сред- ства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетво- рение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мѐртвой

царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрица- тельные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трѐх). Развитие событий в басне, еѐ герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трѐх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); риф- ма, ритм. Метафора как «свѐрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои ли- тературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность ав- торской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.* Лирика, лирические произ- ведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по вы- бору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лириче- ского произведения. Авторские приѐмы создания художественного образа в лирике. Средства выра- зительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трѐх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представле- ние). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобио- графической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трѐх авторов): на приме- ре произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ко- валя и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотно- шениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трѐх авторов): А. П. Че- хова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и те- атрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористи- ческие произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористическо- го содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Лите- ратурные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чте- ния и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внеш- ние показатели книги), еѐ справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реаль- ном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, пе- риодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвѐртом классе способству- ет освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочно- го оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своѐ чтение с точки зрения понимания и запоминания тек- ста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимо- связь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), вы- являть особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соот- ветствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по еѐ элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю- страции, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учеб- ным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своѐ отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовы- вать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своѐ и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особен- ностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возник- ших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оцени- вать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную дина- мику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, са- моразвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литера- турное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отноше- ний, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокуль- турным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого чело- века, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систе- матизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своѐ отношение в разных видах художественной дея- тельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создаю- щих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окру- жающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и береж- ное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельно- сти, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражѐнных в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, пони- мание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа вы- ражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литера- туры, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, твор- чества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся бу- дут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предло- женному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного тек- ста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особен- ностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐн- ного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

предложенного учителем способа еѐ проверки;

* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** уни- версальные учебные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и усло- виями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универ- сальные учебные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в кол- лективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата пла- нирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориенти- рованы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1. КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художе- ственных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных наро- дов;
  + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объѐму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отме-

точного оценивания);

* + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотво- рений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художе- ственной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведе- ния: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (по- ложительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использова- нием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности собы- тий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по задан- ному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учѐтом рекомендатель- ного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  + обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответ- ствии с учебной задачей.

1. КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизнен- ных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной зада- чей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выбороч- ное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отра- жение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не ме- нее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотво- рений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произве- дения (ритм, рифма);
  + понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и форму- лировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и ху- дожественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и глав- ную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  + описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выраже-

ния его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложен- ным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

* + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  + осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, те- ма, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой от- вет примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от тре- тьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 пред- ложений);
  + сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, пре- дисловию, условным обозначениям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответ- ствии с учебной задачей.

1. КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не ме- нее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведе- ний;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произве- дения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного про- изведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и ху- дожественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитат- ный);
  + характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, состав- лять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыс- лями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки

по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

* + отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (порт- рет), описание пейзажа и интерьера;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; нахо- дить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художе- ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персо- наж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологиче- ское и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  + пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описа- ние, рассуждение) с учѐтом специфики учебного и художественного текстов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного тек- ста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректиро- вать собственный письменный текст;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, анно- тацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включѐнные в федеральный перечень.

1. КЛАСС

К концу обучения **в четвѐртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слуша- нию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не ме- нее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведе- ний;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произве- дения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного про-

изведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

* + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), при- водить примеры произведений фольклора разных народов России;
  + соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и глав- ную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпи- зодов текста;
  + характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравни- вать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персо- наж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологиче- ское и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) по- дробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведе- ния (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учѐтом правильности, выразительности письменной речи;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, анно- тацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контроли- руемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной зада- чей.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учѐтом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образо- вания, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Уни- версального кодификатора распределѐнных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов со- держания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому ино- странному языку, за пределами которой остаѐтся возможность выбора учителем вариативной состав- ляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета

**«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаѐт особую ответствен- ность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на но- вом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения осво- енные на определѐнном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета

**«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образова- тельные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* + формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учѐтом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
  + расширение лингвистического кругозора обучающихся за счѐт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответ- ствии c отобранными темами общения;
  + освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
  + использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
  + формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (опи- сание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по ино- странному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* + осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультур- ного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента позна- ния мира и культуры других народов;
  + становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
  + развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
  + формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для реше- ния учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление при- чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
  + становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, моти- вация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет зало- жить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принад- лежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* + понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в услови- ях взаимодействия разных стран и народов;
  + формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности пред- ставлять свою страну, еѐ культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой эти- кет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
  + воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пла- стом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
  + воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
  + формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета

**«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

1. **КЛАСС**

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собе- седником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической инфор- мации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических вы- сказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услы- шанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом матери- але, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержа- ния, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из восприни- маемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной зада- чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием язы- ковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тек- сте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосоче- таний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудитель- ного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основ- ных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращѐнных формах гла- гола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематическо- го содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), во- просительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро- сительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определѐнный, неопределѐнный и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространѐнные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днѐм рождения, Но- вым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнако- мого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

1. КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка.

Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (го- род, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столи- цы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собесед- ником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, веж- ливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической инфор- мации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических вы- сказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания про- читанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услы- шанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом матери- але, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержа- ния, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из восприни- маемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстра- ции и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной зада- чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тек- сте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на ил- люстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропу- щенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее

―r‖ (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных со- четаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использовани- ем основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоиме- ния (this — these; that — those). Неопределѐнные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Но- вым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,

вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

1. КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распоря- док дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом.

Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, лю- бимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столи- цы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Ли- тературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согла- сие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической инфор- мации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических вы- сказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или ли-

тературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по об- разцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услы- шанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с по- ниманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять ос- новную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запра- шиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной зада- чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тек- сте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на ил- люстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдель- ные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные фак- ты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в сло- во или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, воз- раст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных осо- бенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных со- четаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердитель- ных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Но- вым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательно- сти).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнако- мого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформиро- ваны личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и са- моразвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окру- жающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и береж- ное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельно- сти, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятель- ность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны от- ражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

* 1. базовые логические действия:
* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
  1. базовые исследовательские действия:
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению осо- бенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведен- ного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  1. работа с информацией:
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных предста- вителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при по- иске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответ- ствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и усло- виями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навы- ков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности еѐ составля- ющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изу- чаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания объѐмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом мате- риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 60 слов, построенные на изученном языковом мате- риале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понима- ние прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной ком- муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объѐм текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

* + заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
  + писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

* + знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
  + применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вы- членять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать тран- скрипционные знаки, отличать их от букв;
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках темати- ки, предусмотренной на первом году обучения;
  + использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
  + распознавать и употреблять нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым гла- гольным сказуемым (He speaks English.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глаголь- ным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольны- ми формами;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побуди- тельные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для вы- ражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнный, определѐнный и ну- левой артикль с существительными (наиболее распространѐнные случаи употребления);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существитель- ных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные место- имения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1— 12);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, приня- тыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, зна- комство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством;
  + знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зритель- ными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принято- го в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объѐмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опо- рами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объѐм монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реа- гировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом ма- териале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашивае- мой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языко- вой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирова- ния — до 1 минуты).

Смысловое чтение

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом мате- риале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понима- ние прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с раз- личной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информа- ции, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с вы- ражением пожеланий;
  + создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

* + применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
  + применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на пер- вом году обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов слово- образования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отри- цательной форме (Don’t talk, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель- ных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c ис- числяемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13— 100);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выра- жениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в ан- глоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);
  + кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
  + вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого эти- кета в объѐме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повество- вание/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содер- жания речи для 4 класса (объѐм монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своѐ отноше- ние к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объѐме не менее 4—5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстра- тивный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объѐме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально ре- агировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построен- ные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания тек- ста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом мате- риале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понима- ние прочитанного;
  + читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 160 слов;
  + прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
  + читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, ме- сто жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с вы- ражением пожеланий;
  + писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объѐм сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов слово- образования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повество- вательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный во- прос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в ан- глоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, вы- ражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рожде- ством);
  + знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
  + знать некоторых литературных персонажей;
  + знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  + кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методиче- ские стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета

«Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обуче- ния, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержа- тельным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесооб- разно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего обра- зования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федера- ции 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г.

№ 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной про- грамме воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказа- ния методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к до- стижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объ- единения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом особенностей конкретного клас- са, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение опреде- лѐнного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образова- тельной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной об- ласти «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопро- вождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

**Целями** изучения русского родного языка являются:

* осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познава- тельного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
* овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и куль- турного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально- культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском рече- вом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализиро- вать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отра- жѐнной в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информацион- ный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарно- го запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершен- ствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального обще- го образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения при выборе родителями (законными представителями) обучающихся.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объѐме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 34 часов во 2-4 классах).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обу- чающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореа- лизации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведѐнное на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублѐнного изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается рас- ширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи™ внешней стороне существования языка: к мно- гообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Про- грамма учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в

частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно- историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развиваю- щемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основ- ных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образова- тельной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основ- ные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными ли- ниями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преиму- щественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечива- ющее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значе- ний общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об об- щем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к норма- тивным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений поль- зоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: прак- тическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); разви- тие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жиз- ни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырѐх видов рече- вой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данно- го блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тек- сты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилисти- ческой принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфа- вита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традици- онного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, свет- лица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, ру- баха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произно- шении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в со- четаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приѐмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории язы- ка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени — 2 ч.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игруш- ки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традици- онного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлѐбка, бублик, ватрушка, калач, ковриж- ки*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше оде- вались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлени- ями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и пого- ворками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дро- вами* (тат.).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в про- изношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтиче- ском тексте. Работа со словарѐм ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приѐмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и не- официальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развѐрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, ме- стоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развѐрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второ- степенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фак- тами.

Резерв учебного времени — 3 ч.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями миро- восприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — брат- ство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные ин- струменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произ- ведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в про- изношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имѐн существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имѐн существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Прак- тическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования пред- ложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связан- ных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени — 3 ч.

**ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чув- ствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); свя- занные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувства- ми людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вме- сте, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Срав- нение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произве- дениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в язы- ках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современ- ном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в про- изношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего вре- мени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических кон- струкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствова- ние навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приѐмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно- следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление пла- на текста, не разделѐнного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитан- ного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированно- го текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени — 4 ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение род- ного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли рус- ского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального обще- ния народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художе- ственных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, ува- жении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлич- ностных отношений, в том числе отражѐнных в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читатель- ский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным ви- дам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в ис- кусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружа- ющей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе прием- лемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из ху- дожественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным професси- ям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представ- ления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоя- тельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать язы- ковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учи- телем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единица- ми, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе пред- ложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой си- туации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой ин- формации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предло- женном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представите- лей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универ- сальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дис- куссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о ре- зультатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в кол- лективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: рас- пределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсаль- ные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характери-

стике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оцени- вать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырѐх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, вклю- чение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и вели- чия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активно- го и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развива- ющемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1. класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

* + распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие пред- меты традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
  + использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  + понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
  + осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для куль- турного человека;
  + произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  + осознавать смыслоразличительную роль ударения;
  + соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного язы- ка (в рамках изученного);
  + выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обо- значаемому предмету или явлению реальной действительности;
  + различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  + уместно использовать коммуникативные приѐмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
  + владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  + использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на род- ном языке адекватно ситуации общения;
  + владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
  + анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нѐм наиболее существенные факты.

1. класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

* + осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
  + осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
  + распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие пред- меты традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, иг- рушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
  + использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  + понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изу- ченными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
  + понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осозна- вать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
  + произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  + осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
  + соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выби- рать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозна- чаемому предмету или явлению реальной действительности;
  + проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста;
  + пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
  + пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и ан- тонимов для уточнения значения слов и выражений;
  + пользоваться орфографическим словарѐм для определения нормативного написания слов;
  + различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  + владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  + использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  + использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на род- ном языке адекватно ситуации общения;
  + владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
  + анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
  + строить устные сообщения различных видов: развѐрнутый ответ, ответ-добавление, коммен- тирование ответа или работы одноклассника;
  + создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
  + создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

1. класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

* + осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
  + распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные ин- струменты);
  + распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать осо- бенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
  + использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  + понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изу- ченными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
  + понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осозна- вать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
  + соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
  + произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  + использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
  + выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обо- значаемому предмету или явлению реальной действительности;
  + проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста;
  + правильно употреблять отдельные формы множественного числа имѐн существительных;
  + выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нару- шением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, паде- же;
  + пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
  + пользоваться орфографическим словарѐм для определения нормативного написания слов;
  + различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  + владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  + использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  + выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
  + владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
  + анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
  + проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
  + выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
  + создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными про- мыслами;
  + создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
  + оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  + редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

1. класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

* + распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами лю- дей; родственными отношениями);
  + распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и срав- нений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художествен- ной литературы;
  + осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
  + использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  + понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изу- ченными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
  + понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осозна- вать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
  + соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного язы- ка (в рамках изученного);
  + соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
  + произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  + выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обо- значаемому предмету или явлению реальной действительности;
  + проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста;
  + заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
  + выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нару- шением координации подлежащего и сказуемого в числе™ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
  + редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
  + соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
  + пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
  + пользоваться орфографическим словарѐм для определения нормативного написания слов;
  + пользоваться учебным этимологическим словарѐм для уточнения происхождения слова;
  + различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  + владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  + использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  + выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
  + строить устные сообщения различных видов: развѐрнутый ответ, ответ-добавление, коммен- тирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
  + владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
  + владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и ху- дожественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
  + анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
  + соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно- следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
  + составлять план текста, не разделѐнного на абзацы;
  + приводить объяснения заголовка текста;
  + владеть приѐмами работы с примечаниями к тексту;
  + владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
  + создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
  + создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
  + оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  + редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
  + редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; со- поставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предмет- ная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную за- писку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к от- бору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Ли- тературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методиче- ские стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Ли- тературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержа- тельным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесооб- разно использовать при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации‖ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федера- ции 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учѐтом Концепции преподавания русского языка и ли- тературы в Российской Федерации (утверждѐнной распоряжением Правительства Российской Фе- дерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разра- ботана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позво- лит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стан- дарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом особенностей конкретного клас- са, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение опреде- лѐнного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образова- тельной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной об- ласти «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопро- вождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Рус- ский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной об- разовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином куль- турном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и худо- жественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетиче- ского пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литера- туры как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа по- знания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) язы- ке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

***Целями*** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существен- ной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих ***задач***:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Роди- ну, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной при- надлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введе- ние обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у млад- шего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нрав- ственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражѐнных в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого само- совершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику раз- личных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письмен- ных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представ- ленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образова- ния, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объѐме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную род- ную литературу, поэтому учебное время, отведѐнное на изучение данного предмета, не может рас- сматриваться как время для углублѐнного изучения основного курса литературного чтения, входя- щего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расши- рения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для националь- ного сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русско- го народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, со- весть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реали- зована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, тради- ции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского дет- ства: особенности воспитания ребѐнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослы- ми, особенности восприятия ребѐнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблем- но-тематических блоков включает сопряжѐнные с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещѐ одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребѐнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на ма- териале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культур- ной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребѐнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся от- крывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продол- жающих в своѐм творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально- специфических явлений образы и мотивы, отражѐнные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, напри- мер, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отноше- ниях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях вы- явления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблема- тике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учѐтом национально-культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ1 (33 ч)

**Раздел 1. Мир детства (24 ч)**

Я и книги (7 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

***С. А. Баруздин.*** «Самое простое дело».

***Л. В. Куклин.*** «Как я научился читать» (фрагмент).

***Н. Н. Носов.*** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (9 ч)

1 Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, раз- вивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, зна- чимой для национального русского сознания. Например:

***Н. К. Абрамцева.*** «Цветы и зеркало».

***И. А. Мазнин. «***Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

***С. Л. Прокофьева.*** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориен- тире. Например:

***В. А. Осеева.*** «Почему?».

***Л. Н. Толстой.*** «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

***С. А. Иванов.*** «Снежный заповедник» (фрагмент).

***В. В. Лунин.*** «Я видела чудо».

***М. М. Пришвин.*** «Осинкам холодно».

***А. С. Пушкин.*** «Ещѐ дуют холодные ветры».

***Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.***

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовѐм (3 ч)

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

***Ф. П. Савинов.*** «Родное» (фрагмент).

***П. А. Синявский.*** «Рисунок».

***К. Д. Ушинский.*** «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звѐздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звѐздах, облаках.

***И. А. Бунин.*** «Серп луны под тучкой длинной…»

***С. В. Востоков.*** «Два яблока». ***В. М. Катанов.*** «Жар-птица». ***А. Н. Толстой.*** «Петушки».

***Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.***

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ1 (34 ч)

**Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

Я и книги (5 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Напри- мер:

***Е. Н. Егорова.*** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

1 С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включѐнных в программу, читает педа- гог.

***Т. А. Луговская.*** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (6 ч)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

***В. В. Бианки.*** «Сова».

***Л. И. Кузьмин.*** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Е. А. Пермяк.*** «Маркел-самодел и его дети».

***Б. В. Шергин.*** «Пословицы в рассказах».

*Кто идѐт вперѐд, того страх не берѐт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориенти- ре. Например:

***С. П. Алексеев.*** «Медаль».

***В. В. Голявкин.*** «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

***С. Г. Георгиев.*** «Стрекот кузнечика».

***В. В. Голявкин.*** «Мой добрый папа» (фрагмент). ***М. В. Дружинина.*** «Очень полезный подарок». ***Л. Н. Толстой.*** «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

***Н. К. Абрамцева.*** «Заветное желание».

***Е. В. Григорьева.*** «Мечта».

***Л. Н. Толстой.*** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***3 ч.***

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

***В. А. Бахревский.*** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

***М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.*** «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фраг- мент).

***М. Л. Яковлев.*** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарѐм. Например:

***Л. Ф. Воронкова.*** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

***В. А. Жуковский.*** «Жаворонок».

***А. С. Пушкин.*** «Птичка».

***И. С. Шмелѐв.*** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

*К зелѐным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих пред- ставлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

***Ю. И. Коваль.*** «Фарфоровые колокольчики». ***И. С. Никитин.*** «В чистом поле тень шагает». ***М. С. Пляцковский.*** «Колокольчик».

***В. А. Солоухин.*** «Трава» (фрагмент).

***Ф. И. Тютчев. «***Тихой ночью, поздним летом…»

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***2 ч.***

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

**Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

Я и книги (6 ч)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

***В. И. Воробьев.*** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

***В. П. Крапивин.*** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч)

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, зна- чимой для национального русского сознания. Например:

***Ю. А. Буковский.*** «О Доброте — злой и доброй».

***Л. Л. Яхнин.*** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, зна- чимой для национального русского сознания. Например:

***П. В. Засодимский.*** «Гришина милостыня».

***Н. Г. Волкова.*** «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

***О. Ф. Кургузов.*** «Душа нараспашку».

***А. Л. Решетов.*** «Зѐрнышки спелых яблок» (фрагмент).

***В. М. Шукшин.*** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

***В. П. Крапивин.*** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелѐная грива»).

***Л. К. Чуковская.*** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***2 ч.***

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

***О. М. Гурьян.*** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

***В. А. Бахревский.*** «Семѐн Дежнѐв» (фрагмент).

***Н. М. Коняев.*** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

***А. Н. Майков.*** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

***Е. В. Григорьева.*** «Радость».

***А. И. Куприн.*** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

***С. Чѐрный.*** «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. ***В. П. Астафьев.*** «Зорькина песня» (фрагмент). ***В. Д. Берестов.*** «У реки».

***И. С. Никитин.*** «Лес».

***К. Г. Паустовский.*** «Клад».

***М. М. Пришвин.*** «Как распускаются разные деревья».

***И. П. Токмакова.*** «Туман».

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***2 ч.***

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

**Раздел 1. Мир детства (21 ч)**

Я и книги (5 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении лично- сти. Например:

***С. Т. Аксаков. «***Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы

«Последовательные воспоминания»).

***Д. Н. Мамин-Сибиряк.*** «Из далѐкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

***С. Т. Григорьев.*** «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например:

***Е. В. Клюев.*** «Шагом марш».

***И. П. Токмакова.*** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всѐ побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопережи- вании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального рус- ского сознания. Например:

***Б. П. Екимов.*** «Ночь исцеления».

***И. С. Тургенев.*** «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

***Е. Н. Верейская.*** «Три девочки» (фрагмент).

***М. В. Водопьянов.*** «Полярный лѐтчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полѐт‖»). ***О. В. Колпакова.*** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). ***К. В. Лукашевич.*** «Моѐ милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

***Т. В. Михеева.*** «Асино лето» (фрагмент).

***В. П. Крапивин.*** «Голубятня на жѐлтой поляне» (фрагменты).

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***2 ч.***

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

***Е. В. Мурашова.*** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

***Ю. М. Нагибин.*** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовѐм (4 ч)

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Напри- мер:

***А. С. Зеленин.*** «Мамкин Василѐк» (фрагмент).

***А. Д. Дорофеев.*** «Веретено».

***В. Г. Распутин.*** «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

***О родной природе (4 ч)***

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представле- ний в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

***А. Н. Апухтин.*** «Зимой». ***В. Д. Берестов.*** «Мороз». ***А. Н. Майков.*** «Гроза».

***Н. М. Рубцов.*** «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Распределѐнное по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным**

наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально- культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чте- нию целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,

позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо-эпических норм чтения. Передача с помощью ин- тонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя****.*** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объѐму и жанру произве- дений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Се- мейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отраже- ние в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио-нально- нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его пережива- ний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представле- ний в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, от- дельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных тек- стов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие спе- цифику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (по- дробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объѐму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изу- чаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту сло- варей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

*Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.*

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; лите- ратурная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художествен- ный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ро- лям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художе- ственного произведения с учѐтом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на се- рию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требо- ваниям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образо- вания, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающе- гося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

* + становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационально- го общения народов России;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  + уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из худо- жественных произведений и фольклора;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражѐнных в фольклорных и художественных про- изведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* + признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и чита- тельский опыт;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоци- онально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  + неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств язы- ка);
  + сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окру- жающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе при- емлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к резуль-

татам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* + бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  + неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятель- ность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведе- ний, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающе- гося будут сформированы следующие ***познавательные*** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* + сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
  + объединять объекты (тексты) по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
  + находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алго- ритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно вы- делять учебные операции при анализе текстов;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
  + устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* + с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
  + сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на ос- нове предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложен- ному плану проектное задание;
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐн- ного смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе ана- лиза предложенного текстового материала;
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения за- прашиваемой информации, для уточнения;
  + согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в пред- ложенном источнике: в словарях, справочниках;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебни- ку);
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных предста- вителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
  + анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;
  + понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются ***коммуникативные*** универ- сальные учебные действия.

Общение:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и усло- виями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответ- ствии с речевой ситуацией;
  + готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о ре- зультатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно раз- решать конфликты;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются ***регулятивные*** универсаль- ные учебные действия.

Самоорганизация:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связан- ных с анализом текстов;
  + соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
  + находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
  + сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оце- нивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четы- рѐх лет обучения должно обеспечить:

* понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для при- обретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
* ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
* овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетво- рений, эпитетов;
* совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приѐмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
* применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершен- ствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы- вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочи- танного или прослушанного с учѐтом специфики текста в виде пересказа, полного или кратко- го; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учѐтом коммуникатив- ной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
* самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
* использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в ***1 классе*** обучающийся ***научится:***

* осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, нацио- нальной истории и культуры;
* владеть элементарными приѐмами интерпретации произведений русской литературы;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствова- ния: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
* использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении сло- ва;
* читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся ***научится:***

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворе- ний, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приѐмами интерпретации художественных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствова- ния: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтвер- ждать собственное мнение ссылками на текст;
* обогащать собственный круг чтения;
* соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся ***научится:***

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приѐмами интерпретации и анализа художе- ственных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствова- ния: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтвер- ждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или про-

слушанного с учѐтом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказы- вать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся ***научится:***

* осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной са- моидентификации;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приѐмами интерпретации, анализа и преоб- разования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствова- ния: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтвер- ждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или про- слушанного с учѐтом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учѐтом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
* самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования со- ставлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образователь- ном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информа- тика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределѐнное по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое пла- нирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику пси- хологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планиро- ванию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учѐтом возрастных особенностей младших школь- ников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с инфор- мацией». С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личност- ные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обуче- ния и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференциро- ванного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьни- ка. Приобретѐнные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на мате- матическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образователь- ных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; форми- рование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгорит- мами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,

«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

1. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
2. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и ум- ственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и простран- ственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терми- нах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей су- ществования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжѐнность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются усло- вием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокро- вища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет уче- нику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предпо- ложения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимо- сти и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школь- ником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освое- ние общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчѐты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретѐнные учени- ком умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифмети- ческих вычислений, приѐмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, пе- риметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности млад- шего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отво- дится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3

классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счѐта. Десяток. Счѐт предметов, запись ре- зультата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и еѐ измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов дей- ствий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построе- ние отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины от- резка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: еѐ обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; вне- сение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трѐхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из несколь- ких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представлен- ное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать еѐ в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя уста- навливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнѐра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравен- ства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы дли- ны — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соот- ношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свой- ства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное дей- ствие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонен- тов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в

пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычисле- ний: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложе- ние, вычитание, умножение, деление). Расчѐтные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, про- верка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, мно- гоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись резуль- тата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятель- но установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов по- вседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, простран- ственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представ- ленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приѐмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения гео- метрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компью- терными тренажѐрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантимет- ровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно вы- бранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, тексто- вые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчѐтной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; кон- струирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометриче- ских фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математиче- ским материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выполнения действия, об- ратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учи- телем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель дея- тельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участни- ков, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с по- мощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слага- емых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тя- желее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соот- ношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соот- ношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умноже- ние, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деле- ние на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего не- сколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирова- ние хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла ариф- метических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависи- мостей (купля-продажа, расчѐт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка по- лученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; срав- нение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из ча- стей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление пло- щади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клет- чатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с по- мощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических за-

дач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приѐм вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, еѐ элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приѐмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алго- ритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному пра- вилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и про- верки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;
* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответ- ствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчѐтами;
* выбирать и использовать различные приѐмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов дли- ну, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководи- теля, подчинѐнного, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, боль- шее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умно- жение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычисле- ний, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, харак- теризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производитель- ность, время, объѐм работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответ- ствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание собы- тия), расчѐта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по еѐ доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по дей- ствиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различе- ние, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из пря- моугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трѐх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логи- ческих рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись ин- формации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажѐры, их использование под руковод- ством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками ин- формации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентиро- ванные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать еѐ в высказывани- ях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приѐм вычисления, спо- соб решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определѐнной длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
* составлять модель математической задачи, проверять еѐ соответствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и ги- ревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в усло- виях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практиче- ской задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять ра- боту между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора боль- шого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора ра- ционального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (со- ставление расписания, подсчѐт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближѐнная оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение темпера- туры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструиро- вании, расчѐт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребен- ка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способ- ность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обуче- ния, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сфор- мированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность дого- вариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объек- тивно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым лю- дям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реаль- ной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения мате- матики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стре- миться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

* 1. *Базовые логические действия:*
* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; при- чина-следствие; протяжѐнность);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, еѐ решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
  1. *Базовые исследовательские действия:*
* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса матема- тики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризо- вать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
  1. *Работа с информацией:*
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диа- грамму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, про- являть этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, гео- метрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процес- се обучения.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

1. *Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным сред- ствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (напри- мер, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведе- ния примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возмож- ность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письмен- но) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и тре- бование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (вы- ше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скоб- ками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, де- циметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преоб- разовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью ча- сов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выде- лять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоуголь- ник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, уголь- ник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев, периметр прямоугольника (квадра- та);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каж- дый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометриче- ских фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пре- делах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (мил- лиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов дли- ну, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжи- тельность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, опре- деление времени, выполнение расчѐтов) соотношение между величинами; выполнять сложе- ние и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, за- писывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оцени- вать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, много- угольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), исполь- зуя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «неко- торые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логиче- ские рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алго- ритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на одно- значное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — пись- менно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помо- щью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки- лометр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, не- деля, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секун- ду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объѐ- мом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; опреде- лять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку резуль- тата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, вы- бирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычис- ления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходя- щие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум при- знакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представ- ленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схе- ма) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгорит- ма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику пси- хологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планиро- ванию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсаль- ных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета

«Окружающий мир» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление уни- версальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налажива- нии отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимо- отношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Сов- местная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обуче- ния, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содер- жания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образователь- ном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учѐтом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нѐм, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно- научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с

экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и

индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде оби- тания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляю- щей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способно- сти предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания кур- са «Окружающий мир» осуществлѐн на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведѐнных на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в не- делю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 1 КЛАСС (66 ч)

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дру- зья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная де- ятельность с одноклассниками — учѐба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размеще- ние учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила без- опасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населѐнного пункта (города, се- ла), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (во- ды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называ- ние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, се- мя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигие- ны. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, пти- цы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
* *Работа с информацией:*
* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
* *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еѐ столицы; воспроиз- водить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своѐ отношение к при- родным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бы- товых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и га- зовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо рас- пределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

1. КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Крас- ная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего реги- она. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звѐзды и созвездия, наблюдения звѐздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изоб- ражения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизон- та при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солн- цу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной кни- ги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на приро- де.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активно- сти) и рациональное питание (количество приѐмов пищи и рацион питания). Физическая культу- ра, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила без- опасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приѐмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пас- сажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстрен- ной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (ком- муникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интер- нет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твѐрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  + понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, сто- лица, родной край, регион);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  + понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, пра- вильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной си- стемы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бы- вают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесѐнных в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спо- койно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с прави- лами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, прояв- ления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их раз- решения.

1. КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с дру- гом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уни- кальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Феде- рации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Ува- жение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они нахо- дятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие ве- ществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твѐрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свой- ства воды. Состояния воды, еѐ распространение в природе, значение для живых организмов и хо- зяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, еѐ состав, зна- чение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съе- добные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста расте- ний, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль жи- вотных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пи- ща и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на осно- ве наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), зака- ливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Без- опасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой про- езжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Пра- вила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила без- опасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолѐта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошенниче- ских действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и соци- альных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отно- шения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизво- дить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображѐнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  + понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памят- ник культуры);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цар- ство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  + понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движе- ния, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные при- знаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изучен- ного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при неболь- шой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинѐнного; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь соб- ственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учѐтом этики общения.

1. КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Рос- сийской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримеча- тельности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международ- ный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традици- ям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающие- ся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответ- ственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их националь- ности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследо- ванию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времѐн года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы Рос- сии. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Во- доѐмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоѐмов человеком. Крупнейшие реки и озѐра России, моря, омывающие еѐ берега, океаны. Водоѐмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2— 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, раститель- ный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и при- роды. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и живот-

ного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдель- ные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учѐтом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в об- щественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения вело- сипедиста с учѐтом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Без- опасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образова- тельных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Ин- тернет.

Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде оби- тания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхно- сти);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определѐнной природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ре- сурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, спра- вочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неѐ иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотече- ственник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем орга- нов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедли- вости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных измене- ний, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и воз- можные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинѐнный, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объек- тивно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования ин- струментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершѐнный этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребѐнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живѐт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учеб- ного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по го- дам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характе- ристики обобщѐнных достижений в становлении личностных и метапредметных способов дей- ствий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обу- чающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны от- ражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли мно- гонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявле- ние интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответствен- ности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил меж- личностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уваже- ния и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявле- ние уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, тра- дициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополу- чия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе инфор- мационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к фи- зическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное по- требление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бе- режного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициатив- ности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с ис- пользованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1. *Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды оби- тания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зави- симости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавли- вать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

1. *Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, прово- димым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особен- ностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐн- ного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учѐтом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа еѐ проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуаль- ную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллю- страцию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соот- ветствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчѐт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участ- ников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собе- седнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, со- циальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опыт- ной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явле- ниях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фо- то, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учеб- ной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1. *Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректиро- вать их.

Совместная деятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практиче- ской) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договаривать- ся, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1. **класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + воспроизводить название своего населѐнного пункта, региона, страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространѐнные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена го- да; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; пра- вила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опы- тов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  + соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  + соблюдать правила безопасного поведения в природе;
  + с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электрон- ными ресурсами школы.

1. класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* + находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
  + узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего ре- гиона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографи- ям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важ- ных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жи- телей родного края;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природ- ными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
  + ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
  + создавать по заданному плану развѐрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры по- ложительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажи- ра наземного транспорта и метро;
  + соблюдать режим дня и питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Ин- тернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

1. класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских цен- тров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, разли- чать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объек- тами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую класси- фикацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  + использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлече- ния информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельно- сти обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
  + соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиа- транспорта;
  + соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активно- сти и принципы здорового питания;
  + соблюдать основы профилактики заболеваний;
  + соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интер- нет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

1. класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озѐра, моря, омывающие территорию России);
  + показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  + находить место изученных событий на «ленте времени»;
  + знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
  + соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
  + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории Рос- сии, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримеча- тельностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому пред- положению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простей- шего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, ри- сункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая при- знак для группировки; проводить простейшие классификации;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процес- сов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных изменений в при- роде своей местности, причины смены природных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубе- жом (в пределах изученного);
  + называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  + создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, отве- тов на вопросы;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфра- структуры населѐнного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах от- дыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других сред- ствах индивидуальной мобильности;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
  + соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной програм- мы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и свет- ской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируе- мые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психо- логических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учеб- ного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учеб- ных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учѐтом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) кур- са; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа представляет собой содержание (ФЗ «Об образовании в РФ» ч.

* 1. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образо- вательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспе- чивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учеб- ных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Осно- вы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»1, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осу- ществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающих- ся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие ре- зультаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каж- дый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является фор- мирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

1 Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

* + - знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
    - развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
    - обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее получен- ных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учѐтом мировоз- зренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
    - развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологиче- ский принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, ос- нованной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Россий- ской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представ- лений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, пра- вославия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельно- сти обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнѐра по деятельности, принимать еѐ, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вер- бальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, лю- бознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчѐркивают естественную откры- тость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действитель- ность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всѐ это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному по- ведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с тру- дом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое вни- мание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, свя- занной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение ре- лигиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250

«О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академиче- ских часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учѐтом рабочей программы воспитания, возможность ис- пользования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учеб- но-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Пра- вославие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной куль- туры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), право- славный календарь. Праздники. Христианская семья и еѐ ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухам- мад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусуль- мане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отно- шение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и кален- дарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и еѐ ценно- сти. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ри- туалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и еѐ устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жиз- ни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые ре- лигии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные запо-

веди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в рели- гиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о сла- бых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и еѐ значение в жизни человека. Праздники как одна из форм ис- торической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источ- ник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпри- нимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Об- разование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не испо- ведовать никакой религии;
* строить своѐ общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принад- лежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разно- го вероисповедания;
* строить своѐ поведение с учѐтом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стре- миться анализировать своѐ поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляю- щих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, по- иска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответ- ствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять и находить наиболее эф- фективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учѐта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных си- туациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных за- дач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информацион- ного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классифика- ции, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесе- ния к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность су- ществования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути еѐ достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружаю- щих.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, эти- ка, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных ре- лигиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анали- зировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчѐркивать еѐ принадлеж- ность к определѐнной религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных инфор- мационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать еѐ объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своѐ мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учѐтом особенностей участни- ков общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравствен- ные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознатель- ному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своѐ отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание боль- ше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

* выбирать партнѐра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объектив- но их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; тер- пеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспе- чивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в вы- страивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, тради- ции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравствен- ного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской тради- ции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Еванге- лия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужите- лями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трѐх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной тра- диции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного ис- торического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения чело- века, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общена- родного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской куль- туры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значе- нии в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и еѐ основах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мече- ти, общения с верующими и служителями ислама;
* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответ- ственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, кал- лиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной тради- ции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского истори- ческого и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения чело- века, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общена- родного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значе- нии в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «пра- вильное действие»;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, об- щения с мирскими последователями и ламами;
* рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и от- ветственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и значение в буд- дийской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной тради- ции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исто- рического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, па- мятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения че- ловека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского обще- ства как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре- лигий;
* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской куль- туры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраи- вании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, ис-

полнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственно- сти» в иудейской религиозной традиции;

* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
* рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырѐх, включая Рош-а-Шана, Йом- Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответ- ственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по воз- расту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (магендовид) и зна- чение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении куль- туры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского истори- ческого и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения чело- века, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общена- родного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (правосла- вии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в тради- ционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священ- ники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных ре- лигий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
* рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов Рос- сии (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях наро- дов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
* распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами еѐ зна- чение в религиозной культуре;
* рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (право- славные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религи- озного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искус- ство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
* излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (хра- мы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результа- тов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения че- ловека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского обще- ства как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре- лигий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными ре- лигиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традицион- ных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражда- нина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (спра- ведливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственно- сти»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенно- стей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любо- го человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; рос- сийских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); россий- ских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трѐх), религиозных празд- никах (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своѐм реги- оне (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе россий- ских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаим- ной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрас- ту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяс- нять еѐ значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском об- ществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпри- нимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, ува- жение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природ- ных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах об- разцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения че- ловека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского обще- ства как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей об- щей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных рели- гий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными ре- лигиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования со- ставлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учѐтом проверяемых требований к результа- там освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художе- ственной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического от- ношения к явлениям действительности путѐм освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование ак- тивной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, по- нимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зри- тельских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, ху- дожественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Та- кая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отече- ственной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных об- разах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при со- хранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и техни- чески доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно- творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения ху- дожественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7— 10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учѐтом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в группо- вом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального обще- го образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Ис- кусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искус- ство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объѐме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изуче- ние двух учебных часов в неделю за счѐт вариативной части учебного плана, определяемой участ- никами образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и ме- тапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Изобразительное искус- ство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС (*33 ч*)

**Модуль «Графика»**

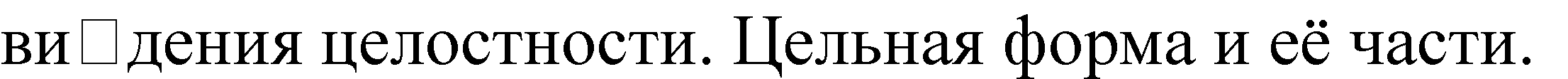
Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приѐмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения ча- стей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка



Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуа- шью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки сме- шения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времѐн года. Живо- пись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объѐме. Приѐмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ѐжика, зайчика, птички и др.). Приѐмы вытягива- ния, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных про- мыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учѐтом местных про- мыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами надрезания, закручивания, складывания. Объѐмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐ в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ѐлки. Приѐмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), об- суждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приѐмов конструирования из бумаги. Складывание объѐмных простых геометрических тел. Овладение приѐмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приѐма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального со- держания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в со- ответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбо- ру учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС (***34 ч***)**

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приѐмы ра- боты.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропор- ций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тѐмные части предмета, тень под пред- метом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предме- та.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рас- сматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приѐмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и про- зрачное нанесение краски.

Акварель и еѐ свойства. Акварельные кисти. Приѐмы работы акварелью. Цвет тѐплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тѐмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушѐнный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цве-

товых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или жен- ский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного ху- дожественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения.

Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно- прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дым- ковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выражен- ным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального со- держания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьѐ, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тѐплый и холодный цвета» (например, «Горящий костѐр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС (***34 ч***)**

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плака- та.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архи- тектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характе- ром. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмеще- ние с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); ко- личество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (авто- портрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных воз- можностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию до- полнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлѐнного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путѐм бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изобра- жения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пла- стилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приѐмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других про- мыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ста- тика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, рос- пись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фона- рей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представле- ний.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других эле- ментов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллю- страций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники ар- хитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современ- ном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памят- ников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государ- ственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художе- ственные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные му- зеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются пред- метом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов распо- ложения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насы- щенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учите- ля).

1. **КЛАСС (***34 ч***)**

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удале- ния от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мел-

ков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из инди- видуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и назначению предмета, в художе- ственной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Го- ловные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчи- ны с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, еѐ конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи кра-

соты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянно- го дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типич- ной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в го- роде.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коро- вина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рем- брандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на ост- рове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоратив- ных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изобра- жение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных измене- ний.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юр- та, каркасный дом и др., в том числе с учѐтом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или роман- ский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематиче- ского движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисун- ка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоратив- ного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традици- онным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные пози- ции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социаль- но-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания тради- ций отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о кра- соте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы созда- ют условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск че- ловечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспита- ние его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику об- рести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосо- знания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьни- ков в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к се- мье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художе- ственной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки иссле- довательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направ- ленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, пони- мание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, ра- ботать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определѐнным заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тѐмное — светлое) в пространственных и плоскостных объек- тах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения ху- дожественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определѐнных учебных уста- новок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным уста- новкам по результатам проведѐнного наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных ком- позиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые элек- тронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять еѐ в раз- личных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные худо- жественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопо- ставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учѐта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследова- тельского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчи- няться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своѐ рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружа- ющем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятель- ности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образователь- ному стандарту начального общего образования, утверждѐнному приказом Министерства просве- щения Российской Федерации.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со сред- ствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометриза- ции наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные вели- чины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответству-

ющих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практической х у- дожественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответ- ствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графиче- ских средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своѐ мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получе- ния нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организован- ные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объѐмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приѐмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объѐмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объѐмных форм из бумаги путѐм еѐ складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, ани- малистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: деко- ративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учѐтом местных про- мыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматривае- мых зданий.

Осваивать приѐмы конструирования из бумаги, складывания объѐмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки ана- лиза его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной за- даче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учѐтом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимо- сти от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных постро- ек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать зна- чение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказоч- ным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Го- га или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходи- мой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соот- носить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания вырази- тельной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мяг- кий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового со- стояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приѐмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выпол- нить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, восприни- маемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на ли- стьях, серѐжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративно- го искусства (кружево, шитьѐ, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на ос- нове природных мотивов.

Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, карго- польская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художе- ственные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украше- ния не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объѐмного декорирования предме- тов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказоч- ного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в усло- виях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектур- ным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев лите- ратурных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них со- держания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потреб- ность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декора- тивного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьѐ, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропей- ских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по вы- бору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, ки- сточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ де- рева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообра- зии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с со- единением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нѐм активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путѐм добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рас- суждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему историче- ских памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созда- нию такого макета.

Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в кол- лективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуаль- но-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные осо- бенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитек- турные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятни- ки.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразитель- ных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно- прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые пред- метом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Леви- тана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Се- рова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллек- ции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Рус- ский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о кол- лекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приѐмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, ин- струментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определѐнных учебных тем, например: исследова- ния свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путѐм различ- ных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приѐмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приѐмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изоб- ражения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учи- телем.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщи- ны в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детско- го портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребѐнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (апплика- ции из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и

традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщѐнный образ нацио- нальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработ- ке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного мате- риала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках тради- ции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных наро- дов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и сим- волы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре го- ловных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство кра- соты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устрой- стве и жизни в нѐм людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь об- щее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусуль- манская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чѐм заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отече- ственной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева,

В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Нов- городский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитек- турный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объ- яснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарѐвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафа- эля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и еѐ украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя еѐ конструкцию в графическом редакторе с помощью ин- струментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, еѐ украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сво- дами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фи- гур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при со- ответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотогра- фий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе

«Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учѐ- том распределѐнных по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной обра- зовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики плани- руемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учѐтом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обу- чающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом комму- никации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образо- вания должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классиче- ская, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культу- ры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкаль- ного искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных ин- струментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фак- тов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполни- телей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, прожива- ние и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несѐт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования миро- воззрения ребѐнка опосредованным недирективным путѐм. Поэтому ключевым моментом при со- ставлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоцио- нального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного ис- полнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приѐмов и мето- дов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализо- ванных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особен- ностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю му- зыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

* 1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию лич- ностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
  2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федераль- ного учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспи- тания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образова- нию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
  3. разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом особенностей конкретного реги- она, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе при- мерное распределение учебного времени на изучение определѐнного раздела/темы, а также пред- ложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание са- моценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспи- тание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей ду- ховной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания яв- ляется личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направ- лениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкаль- ного искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребѐнка, развитие внутренней мотивации к музициро- ванию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с при- родой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к обще- человеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального пережи- вания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного во- ображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музициро- вания. Введение ребѐнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа му- зыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре дру- гих стран, культур, времѐн и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального обще- го образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаѐтся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допус- кает вариативный подход к очерѐдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и ос- новного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Ис- кусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учѐтом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы допол- нительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сфе- ры (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучаю- щихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной про- граммы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания гра- мотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятель- ности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 0,5—2  уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкаль- ные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовы- ми. Различение, определение на слух звуков раз- личного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инстру- ментов, вокальной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и ис- полнение попевок и песен с использованием звуко- подражательных элементов, шумовых звуков |
| Б) 0,5—2  уч. часа | Звуко- ряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой окта- вы | Знакомство с элементами нотной записи. Различе- ние по нотной записи, определение на слух звуко- ряда в отличие от других последовательностей зву- ков. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Пение с названием нот, игра на металлофоне звуко- ряда от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2  уч. часа | Интона- ция | Выразительные  и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв  и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Г) 0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (вось- мые и четвертные длительности), такт, тактовая чер- та | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из раз- личных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание  с использованием ритмослогов. Разучивание, ис- полнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| Д) 0,5—4  уч. часа1 | Ритми- ческий рисунок | Длительности по- ловинная, целая, шестнадцатые. |
|  |  | Паузы. Ритмиче- ские рисунки. | Слушание музыкальных произведений с ярко вы- раженным ритмическим рисунком, воспроизведе- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Ритмическая пар- титура | ние данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах (фортепиано, синтезатор, свирель,  блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Е) 0,5—2  уч. часа | Размер | Равномерная пуль- сация. Сильные и слабые доли. Раз- меры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструмен- тах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в разме- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | рах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижѐрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко вы- раженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в за- данном размере |
| Ж)  1—4 уч. часа | Музы- кальный язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, | Знакомство с элементами музыкального языка, спе- циальными терминами, их обозначением в нотной записи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент  и др.) | Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа,  динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темпо- выми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определѐнного образа, настроения в во- кальных и инструментальных импровизациях.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | ментах попевок, мелодий с ярко выраженными ди- намическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их из- менения.  Составление музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапа- зона. Расположе- ние нот на клавиа- туре. Знаки альте- рации (диезы, бе- моли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из реги- стров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиату- ре |
| И)  1—2 уч. часа | Мело- дия | Мотив, музыкаль- ная фраза. Посту- пенное, плавное  движение мело- дии, скачки. Ме- лодический рису- нок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на зву- ковысотных музыкальных инструментах) различ- ных мелодических рисунков.  *На выбор или факультативно*:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на дру- га.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких ме- лодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопро- вожде- ние | Аккомпанемент. Остинато.  Вступление, за- ключение, проиг- рыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различе- ние, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения.  Показ рукой линии движения главного голоса и ак- компанемента.  Различение простейших элементов музыкальной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | формы: вступление, заключение, проигрыш. Со- ставление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к зна- комой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдон- ный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавиш- ных или духовых инструментах |
| Л) | Песня | Куплетная форма. | Знакомство со строением куплетной формы. Со- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 1—2 уч. часа |  | Запев, припев | ставление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незна- комых музыкальных произведений.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знако- мой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Се- миступенные лады мажор и минор.  Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за измене- нием музыкального образа при изменении лада.  Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пента- тоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распростра- нѐнный у многих народов | Слушание инструментальных произведений, ис- полнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чѐрных клавишах фортепиано.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация в пентатонном ладу на других музы- кальных инструментах (свирель, блокфлейта,  штабшпили со съѐмными пластинами) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| О)  1—2 уч. часа | Ноты  в разных октавах | Ноты второй и ма- лой октавы. Басо- вый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мело- дий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музы- кальный фрагмент.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких ме- лодий по нотам |
| П) 0,5—1 | Допол- нитель- | Реприза, фермата, вольта, украшения | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых при- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| уч. час | ные обозна- чения  в нотах | (трели, форшлаги) | сутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритми- ческие рисунки в разме- ре 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые.  Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопы- вание ритма по ритмическим карточкам, прогова- ривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко вы- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | раженным ритмическим рисунком, воспроизведе- ние данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах попевок, мелодий и аккомпанементов в раз- мере 6/8 |
| С)  2—6 уч. часа | Тональ- ность. Гамма | Тоника, тональ- ность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные то- нальности (до 2—3 знаков  при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра  «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание не- полной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интер- валы | Понятие музы- кального интерва- ла. Тон, полутон. Консонансы: тер- ция, кварта, квин- та, секста, октава. Диссонансы: се- кунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон- полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, па- раллельного движения двух голосов в октаву, тер- цию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелоди- ческом движении. Элементы двухголосия.  *На выбор или факультативно*:  Досочинение к простой мелодии подголоска, по- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | вторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармо- ния | Аккорд. Трезвучие мажорное и ми- норное. Понятие  фактуры. Фактуры аккомпанемента  бас-аккорд, аккор- довая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Разли- чение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мело- дическим движением по звукам аккордов. Вокаль- ные упражнения с элементами трѐхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемен- та исполняемых песен, прослушанных инструмен- тальных произведений.  *На выбор или факультативно*:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музы- кальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музы- кального произве- дения. Двухчаст- ная, трѐхчастная и трѐхчастная ре- призная форма.  Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведе- ния, понятиями двухчастной и трѐхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквен- ной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трѐхчастной форме.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме рондо, трѐх- частной репризной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариа- ции | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинѐнных в форме ва- риаций. Наблюдение за развитием, изменением ос- новной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме вариаций |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предпо- лагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуати- рующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—2 уч. | Край,  в которо | Музыкальные тра- диции малой Ро- | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящѐнных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| часа | м ты  живѐшь | дины. Песни, об- ряды, музыкаль- ные инструменты | своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях свое- го родного края.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольк- лор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкаль- ной игре1.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | (игровые, заклич- ки, потешки, счи- талки, прибаутки) | основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпане- мента на ударных инструментах к изученным народным песням.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах (фортепиано, синтезатор, свирель,  блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных пе- сен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. часа | Русские народ- ные му- зыкаль- | Народные музы- кальные инстру- менты (балалайка, рожок, свирель, | Знакомство с внешним видом, особенностями ис- полнения и звучания русских народных инструмен- тов.  Определение на слух тембров инструментов. Клас- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | ные ин- стру- менты | гусли, гармонь, ложки). Инстру- ментальные наиг- рыши.  Плясовые мелодии | сификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народ- ных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, ис- полнение песен, в которых присутствуют звуко- изобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных ин- струментах.  Посещение музыкального или краеведческого му- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | зея.  Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказите- ли. Русские народ- ные сказания, бы- лины. Эпос наро- дов  России2.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слу- шание сказок, былин, эпических сказаний, расска- зываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музы- кальным и литературным произведениям.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музы- кально- го фоль- клора | Фольклорные  жанры, общие для всех народов: ли- рические, трудо- вые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традици- онные музыкаль- ные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру  фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, ли- рическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполните- лей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, от- носящихся к фольклору разных народов Россий- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | ской Феде- рации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических ак- компанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах (см. выше) мелодий народных песен, про- слеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народ- ные празд- ники | Обряды, игры, хо- роводы, празднич- ная символика — на примере одного | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обря- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | или нескольких народных праздников1 | да, участие в коллективной традиционной игре2.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представле- ния.  Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посѐлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народ- ный те- атр | Скоморохи. Ярмарочный бала- ган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диа- лог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музы- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | кального спектакля. Творческий проект — театра- лизованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольк- лор народов России | Музыкальные тра- диции, особенно- сти народной му- зыки республик Российской Феде- рации3.  Жанры, интона- ции, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольк- лора различных народностей Российской Федера- ции. Определение характерных черт, характеристи- ка типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмиче- ских аккомпанементов на ударных инструментах. *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольк- лор в творче- стве профес- сио- нальных музы- кантов | Собиратели фольклора.  Народные мелодии в обработке композиторов.  Народные жанры, интонации  как основа  для композитор- ского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирате- лях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определе- ние приѐмов обработки, развития народных мело- дий.  Разучивание, исполнение народных песен в компо- зиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском ва- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | рианте. Обсуждение аргументированных оценоч- ных суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно*:  Аналогии с изобразительным искусством — срав- нение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответ- ствующих техниках росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаѐтся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межна- циональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культур- ного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного моду- ля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и при- нятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучаю- щихся** |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями му- зыкального фольклора народов других стран. Определение ха- рактерных черт, типичных эле- ментов музы- |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказ- ские ме- лодии и ритмы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры.  Композиторы и музыканты- исполнители Грузии, Армении, Азер- байджана2. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | кального языка (ритм, лад, ин- тонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструмен- тов.  Определение на слух тембров |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучаю- щихся** |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов3. Канон. Стран- ствующие музыканты. Карнавал | инструментов.  Классификация на группы духо- вых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на зна- ние тембров народных инстру- ментов.  Двигательная игра — импрови- зация-подражание игре на музы- кальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными эле- ментами народов России. |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Ла- тинской Амери- ки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры4. Профессиональные компози- торы и исполнители5 |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в му- зыке Северной Америки. Африкан- ские ритмы, трудовые песни негров. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучаю- щихся** |
|  |  | Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина | Разучивание и исполнение пе- сен, танцев, сочинение, импро- визация ритмических аккомпа- нементов к ним (с помощью звучащих жестов или на удар- ных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народ- ных |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культу- ры стран Юго-Восточной Азии. Им- ператорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современ- ные исполнители Казахстана, Кирги- | мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучаю- щихся** |
|  |  | зии, и других стран региона | проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальной культуре народов мира |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в твор- честве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны7 | Знакомство с творчеством ком- позиторов. Сравнение их сочи- нений с народной музыкой.  Определение формы, принципа развития фольк- |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыканта- ми разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечествен- ных и зарубежных композиторов (в | лорного музыкального материа- ла.  Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение до- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучаю- щихся** |
|  |  | том числе образы других культур в музыке русских композиторов и рус- ские музыкальные цитаты в творче- стве зарубежных композиторов) | ступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах компози- торских мелодий, прослежива- ние их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящѐнные выдаю- щимся композиторам |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представ- лена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках рели- гиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данно- го модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной му- зыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3 уч. часа | Звуча- ние храма | Колокола. Колокольные зво- ны (благовест, тре- звон и др.).  Звонарские | Обобщение жизненного опыта, связанного со зву- чанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов1 с ярко |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | приговорки. | выраженным изобразительным элементом коло- |
| Колокольность | кольности. Выявление, обсуждение характера, вы- |
| в музыке русских | разительных средств, использованных композито- |
| композиторов | ром. |
|  | Двигательная импровизация — имитация движений |
|  | звонаря на колокольне. |
|  | Ритмические и артикуляционные упражнения на |
|  | основе звонарских приговорок. |
|  | *На выбор или факультативно*: |
|  | Просмотр документального фильма о колоколах. |
|  | Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе |
|  | или металлофонах композиции (импровизации), |
|  | имитирующей звучание колоколов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верую- щих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творче- стве композито- ров-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, ис- пользуется хоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о значении мо- литвы.  Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В) | Инстру- | Орган и его роль | Чтение учебных и художественных текстов, посвя- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 1—3 уч. часа | мен- тальная музыка в церкви | в богослужении. Творчество  И. С. Баха | щѐнных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослуже- нии. Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музы- кально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведе- ний тембром органа. Наблюдение за трансформа- цией музыкального образа.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта органной музыки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмен- та.  Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на осно- ве музыкальных впечатлений от восприятия орган- ной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искус- ство Русской право- славной | Музыка в право- славном храме. Традиции испол- нения, жанры  (тропарь, стихира, | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мело- дий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, осо- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | церкви | величание и др.). Музыка и живо- пись, посвящѐн- ные  святым. Образы Христа, Богороди- цы | бенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящѐнных святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*: Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религи- озные празд- ники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоро- вая) музыка рели- гиозного содержа- ния1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, еѐ религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполне- ние доступных вокальных произведений духовной музыки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма, посвящѐнного религиозным праздникам.  Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящѐнные музыке религиозных праздников |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики со- ставляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощѐнную в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их му- зыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 0,5—1  уч. час | Компо- зитор — исполни ни-  тель — слуша- | Кого называют композитором, ис- полнителем? Нуж- но ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музы- ки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учите- лем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мело- дических фраз). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | тель | слушать музыку»? Концерт, концерт- ный зал.  Правила поведе- ния в концертном зале | Освоение правил поведения на концерте2.  *На выбор или факультативно*:  «Как на концерте» — выступление учителя или од- ноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведе- ния.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Компо- зито- ры — детям | Детская музыка  П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра. | Слушание музыки, определение основного характе- ра, музыкально-выразительных средств, использо- ванных композитором. Подбор эпитетов, иллю- страций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструменталь- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Песня, танец, марш | ных пьес со словами. Разучивание, исполнение пе- сен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с по- мощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевально- го характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — боль- шой коллектив му- зыкантов. Дири-  жѐр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музы- кальное соревно- | Слушание музыки в исполнении оркестра. Про- смотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли ди- рижѐра.  «Я — дирижѐр» — игра — имитация дирижѐрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | вание солиста с оркестром1 | Знакомство с принципом расположения партий в пар- титуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  *На выбор или факультативно*:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Форте- пиано | Рояль и пианино. История изобрете- ния фортепиано,  «секрет» названия инструмента (фор- те + пиано). | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении извест- ных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнитель- ских движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполне- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | «Предки» и | нии учителя. Демонстрация возможностей инстру- |
| «наследники» | мента (исполнение одной и той же пьесы тихо и |
| фортепиано (кла- | громко, в разных регистрах, разными штрихами). |
| весин, синтезатор) | Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2. |
|  | *На выбор или факультативно*: |
|  | Посещение концерта фортепианной музыки. |
|  | Разбираем инструмент — наглядная демонстрация |
|  | внутреннего устройства акустического пианино. |
|  | «Паспорт инструмента» — исследовательская рабо- |
|  | та, предполагающая подсчѐт параметров (высота, |
|  | ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д) | Музы- | Предки современ- | Знакомство с внешним видом, устройством и темб- |
| 1—2 | кальные | ной флейты. Ле- | рами классических музыкальных инструментов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| уч. часа | инстру- менты. Флейта | генда о нимфе Си- ринкс. Музыка для флейты соло,  флейты  в сопровождении фортепиано, ор- кестра3 | Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказы- вающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Скрип- ка, вио- | Певучесть тембров струнных смычко- вых инструментов. Композиторы, со- чинявшие скри- пичную музыку. | Игра-имитация исполнительских движений во вре- мя звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящѐнных му- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | лончель | Знаменитые ис- полнители, масте- ра, изготавливав- шие инструменты | зыкальным инструментам.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская рабо- та, предполагающая описание внешнего вида и осо- бенностей звучания инструмента, способов игры на нѐм |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокаль- ная му- зыка | Человеческий го- лос — самый со- вершенный ин- струмент.  Бережное отноше- ние к своему голо- | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов про- фессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слуша- ние вокальных произведений композиторов- классиков. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | су. | Освоение комплекса дыхательных, артикуляцион- |
| Известные певцы. | ных упражнений. Вокальные упражнения на разви- |
| Жанры вокальной | тие гибкости голоса, расширения его диапазона. |
| музыки: песни, во- | Проблемная ситуация: что значит красивое пение? |
| кализы, романсы, | Музыкальная викторина на знание вокальных му- |
| арии из опер. | зыкальных произведений и их авторов. |
| Кантата. Песня, | Разучивание, исполнение вокальных произведений |
| романс, вокализ, | композиторов-классиков. |
| кант | *На выбор или факультативно*: |
|  | Посещение концерта вокальной музыки. |
|  | Школьный конкурс юных вокалистов |
| З) | Инстру- | Жанры камерной | Знакомство с жанрами камерной инструментальной |
| 2—6 | мен- | инструментальной | музыки. Слушание произведений композиторов- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| уч. часов | тальная музыка | музыки: этюд, пье- са. Альбом. Цикл. Сюита. Соната.  Квартет | классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприя- тия.  Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Про- грамм- ная му- зыка | Программная му- зыка. Программ- ное название, из- вестный сюжет, литературный эпи- граф | Слушание произведений программной музыки. Об- суждение музыкального образа, музыкальных  средств, использованных композитором. *На выбор или факультативно*: Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфо- ниче- ская му- зыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инстру- ментов. Симфо- ния, симфониче- ская картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки.  «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л) | Русские | Творчество выда- | Знакомство с творчеством выдающихся композито- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—6 | компо- | ющихся отече- | ров, отдельными фактами из их биографии. Слуша- |
| уч. часов | зиторы- | ственных компо- | ние музыки. Фрагменты вокальных, инструмен- |
|  | класси- | зиторов | тальных, симфонических сочинений. Круг харак- |
|  | ки |  | терных образов (картины природы, народной жиз- |
|  |  |  | ни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных |
| М) | Евро- | Творчество выда- | образов, музыкально-выразительных средств. |
| 2—6 | пейские | ющихся зарубеж- | Наблюдение за развитием музыки. Определение |
| уч. часов | компо- | ных композиторов | жанра, формы. |
|  | зиторы- |  | Чтение учебных текстов и художественной литера- |
|  | класси- |  | туры биографического характера. |
|  | ки |  | Вокализация тем инструментальных сочинений. |
|  |  |  | Разучивание, исполнение доступных вокальных со- |
|  |  |  | чинений. |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастер- ство ис- полни- теля | Творчество выда- ющихся исполни- телей — певцов, инструментали- стов, дирижѐров. Консерватория,  филармония, Кон- курс имени  П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполните- лей классической музыки. Изучение программ,  афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и то- го же произведения в исполнении разных музыкан- тов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого исполните- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | ля.  Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и свет- ская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт совре- менную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, пер- соналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для вос- приятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направ- лении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую под- готовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных со- временным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современно- стью песни и еѐ доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учѐтом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—4  учебных часа | Совре- менные обра-  ботки класси- ческой музыки | Понятие обработ- ки, творчество со- временных компо- зиторов  и исполнителей, обрабатывающих классическую му- зыку.  Проблемная ситу- ация: зачем музы- канты делают об- работки классики? | Различение музыки классической и еѐ современной обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравне- ние их с оригиналом. Обсуждение комплекса выра- зительных средств, наблюдение за изменением ха- рактера музыки.  Вокальное исполнение классических тем в сопро- вождении современного ритмизованного аккомпа- немента.  *На выбор или факультативно*:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-  классиков |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б)  2—4  учебных часа | Джаз | Особенности джа- за: импровизаци- онность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкаль- ные инструменты джаза, особые приѐмы игры на них.  Творчество джазо- вых музыкантов1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых компози- ций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных ин- струментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпа- немента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей джазо- вых музыкантов |
| В) | Испол- | Творчество одного | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 1—4  учебных часа | нители совре- менной музыки | или нескольких исполнителей со- временной музы- ки, популярных у молодѐжи2 | Сравнение их композиций с другими направления- ми и стилями (классикой, духовной, народной му- зыкой).  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей совре- менной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съѐмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебных | Элек- тронные музы- | Современные  «двойники» клас- сических музы- | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Срав- нение их звучания с акустическими инструментами, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| часа | кальные инстру- менты | кальных инстру- ментов: синтеза- тор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные му- зыкальные ин- струменты в ком- пьютерных про- граммах | обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального магазина (отдел элек- тронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  Создание электронной композиции в компьютер- ных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», мо- жет стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музы- кальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6  учебных часов | Музы- кальная сказка  на сцене  , на | Характеры персо- нажей, отражѐн- ные в музыке.  Тембр голоса. Со- ло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих по- вороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина  «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | экране |  | детской оперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно*:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы  и балета | Особенности му- зыкальных спек- таклей. Балет.  Опера. Солисты, хор, оркестр, ди- рижѐр в музыкаль- ном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными теат- рами. Просмотр фрагментов музыкальных спектак- лей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение спе- циальных терминов.  Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижѐра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музы- кального спектакля.  *На выбор или факультативно*:  Посещение спектакля или экскурсия в местный му- зыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6 | Балет. Хорео- | Сольные номера и массовые сцены | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знаком- ство с несколькими яркими сольными номерами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| учебных часов | гра-  фия — искус- ство танца | балетного спек- такля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отече- ственных компо- зиторов1 | сценами из балетов русских композиторов. Музы- кальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; испол- нение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  *На выбор или факультативно*:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.  Исполнение на музыкальных инструментах мело- дий из балетов |
| Г)  2—6  учебных | Опера. Главные герои и | Ария, хор, сцена, увертюра — ор- кестровое вступ- | Слушание фрагментов опер. Определение характе- ра музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| часов | номера оперно- го спек- такля | ление.  Отдельные номера из опер русских  и зарубежных композиторов1 | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кросс- ворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3  учебных часа | Сюжет музы- кально- го спек- | Либретто. Разви- тие музыки в соот- ветствии с сюже- том. Действия и | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак-  ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | такля | сцены в опере и  балете. Контраст- ные образы, лейт- мотивы | главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характе- ристика приѐмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пла-  стическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звуча- щие и терминологические тесты.  *На выбор или факультативно*:  Коллективное чтение либретто в жанре сторител- линг.  Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперет- та, мю- зикл | История возник- новения и особен- ности жанра. От- дельные номера из оперетт  И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слуша- ние фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального театра: спектакль в жан- ре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спек- такль для родителей |
| Ж) | Кто со- | Профессии музы- | Диалог с учителем по поводу синкретичного харак- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—3  учебных часа | здаѐт музы- кальный спек- такль? | кального театра: дирижѐр, режис- сѐр, оперные пев- цы, балерины и танцовщики, ху- дожники и т. д. | тера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссѐров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*:  Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6  учебных | Патрио- тическая и народ- | История создания, значение музы- кально- | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творче- ских поисках композиторов, создававших к ним му- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| часов | народ- ная тема в театре и кино | сценических и экранных произве- дений, посвящѐн- ных нашему наро- ду, его истории, теме служения Отечеству. Фраг- менты, отдельные номера из опер,  балетов, музыки к фильмам1 | зыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произ- ведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьѐзная му- зыка?  Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. *На выбор или факультативно*:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектак- ля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции пат- риотической тематики |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обу- чающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Ос- новным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных дви- жений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непо- средственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выра- зительных средств музыкальных жанров выступают как обобщѐнные жизненные ситуации, по- рождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства пре- красного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3  учебных | Красота и вдохн овение | Стремление чело- века к красоте Особое состоя- | Диалог с учителем о значении красоты и вдохнове- ния в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на еѐ восприятии, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| часа |  | ние — вдохнове- ние.  Музыка — воз- можность вместе переживать вдох- новение, насла-  ждаться красотой.  Музыкальное  единство людей — хор, хоровод | своѐм внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лириче- ского характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижѐ- ра.  Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных | Музы- кальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настрое- ние музыкальных | Слушание произведений программной музыки, по- свящѐнной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопостав- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| часа |  | пейзажей. Чувства человека, любую- щегося природой. Музыка — выра- жение глубоких чувств, тонких от- тенков настроения, которые трудно передать словами | ление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интони- рование.  Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, еѐ красоте.  *На выбор или факультативно*:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или аб- страктная живопись — передача настроения цве- том, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моѐ настроение» |
| В)  2—4 | Музы- кальные | Музыка, переда- ющая образ чело- | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящѐнной образам |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| учебных часа | портре- ты | века,  его походку,  движения, харак- тер, манеру речи.  «Портреты», выраженные  в музыкальных интонациях | людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов  для описания настроения, характера музыки. Сопо- ставление музыки с произведениями изобразитель- ного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музы- кального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*:  Рисование, лепка героя музыкального произведе- ния.  Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольно- го/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же празд- ник без  музыки? | Музыка, создаю- щая настроение праздника1.  Музыка в цирке, на уличном ше-  ствии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на праздни- ке.  Слушание произведений торжественного, празд- ничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижѐра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обяза- тельно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравле- нием.  Групповые творческие шутливые двигательные им- провизации «Цирковая труппа» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка —  игра звуками. Та- нец — искусство и радость движе- ния.  Примеры попу- лярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного харак- тера. Разучивание, исполнение танцевальных дви- жений. Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и им- провизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импро- визация в стиле определѐнного танцевального жан- ра.  *На выбор или факультативно*:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со слу- чайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема  в музыкальном ис- кусстве. Военные песни, марши, ин- тонации, ритмы, тембры (призыв- ная кварта, пунк- тирный ритм, тембры малого ба- рабана, трубы  и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвя- щѐнных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.  Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чув- ства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  *На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4 | Главный музы- | Гимн России — главный | Разучивание, исполнение Гимна Российской Фе- дерации. Знакомство с историей создания, прави- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| учебных часа | кальный символ | музыкальный сим- вол нашей страны. Традиции исполнения  Гимна России. Другие гимны | лами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награж- дения спортсменов. Чувство гордости, понятия до- стоинства и чести. Обсуждение этических вопро- сов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4  учебных часа | Искус- ство времени | Музыка — вре- менно е искусство. Погружение в по- ток музыкального звучания. | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (ды- хание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока**  **, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Музыкальные об- разы движения, изменения и раз- вития | Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно*:  Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музы- ка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое един- ство трѐх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готов- ность обучающихся руководствоваться системой позитив- ных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музы- кальных символов и традиций республик Российской Феде- рации; проявление интереса к освоению музыкальных тра- диций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культу- ры; стремление участвовать в творческой жизни своей шко- лы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявле- ние сопереживания, уважения и доброжелательности; го- товность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музы- кальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенно- стях художественной и научной картины мира; познава- тельные интересы, активность, инициативность, любозна- тельность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; береж- ное отношение к физиологическим системам организма, за- действованным в музыкально-исполнительской деятельно- сти (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); про- филактика умственного и физического утомления с исполь- зованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учѐбе, настойчивость в дости- жении поставленных целей; интерес к практическому изу- чению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образо- вательной программы, формируемые при изучении предме- та «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия*:

* + сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звуча- ния по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классифика- ции, классифицировать предложенные объекты (му- зыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  + находить закономерности и противоречия в рассмат- риваемых явлениях музыкального искусства, сведени- ях и наблюдениях за звучащим музыкальным матери- алом на основе предложенного учителем алгоритма;
  + выявлять недостаток информации, в том числе слухо- вой, акустической для решения учебной (практиче- ской) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуа- циях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* + на основе предложенных учителем вопросов опреде- лять разрыв между реальным и желательным состоя- нием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
  + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать из- менения результатов своей музыкальной деятельно- сти, ситуации совместного музицирования;
  + сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подхо- дящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предме- та изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказатель- ствами на основе результатов проведѐнного наблюде- ния (в том числе в форме двигательного моделирова- ния, звукового эксперимента, классификации, сравне- ния, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложен- ном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную инфор- мацию самостоятельно или на основании предложен- ного учителем способа еѐ проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информа- ции в сети Интернет;
  + анализировать текстовую, видео-, графическую, зву- ковую, информацию в соответствии с учебной зада- чей;
  + анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для пред- ставления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация*:

* + воспринимать музыку как специфическую форму об- щения людей, стремиться понять эмоционально- образное содержание музыкального высказывания;
  + выступать перед публикой в качестве исполнителя му- зыки (соло или в коллективе);
  + передавать в собственном исполнении музыки худо- жественное содержание, выражать настроение, чув- ства, личное отношение к исполняемому произведе- нию;
  + осознанно пользоваться интонационной выразитель- ностью в обыденной речи, понимать культурные нор- мы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мне- ние;
  + строить речевое высказывание в соответствии с по- ставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, ис- полнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллек- тивной, групповой и индивидуальной работы при ре- шении конкретной проблемы, выбирать наиболее эф- фективные формы взаимодействия при решении по- ставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллектив- но строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руково- дить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
  + устанавливать причины успеха/неудач учебной дея- тельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоле- ния ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятив- ных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, само- дисциплины, устой

чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культу- ры и проявляются в способности к музыкальной деятельно- сти, потребности в регулярном общении с музыкальным ис- кусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьѐзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  + сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музы- кального искусства, могут назвать музыкальные про- изведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смеж- ных видах искусства;
  + с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
  + стремятся к расширению своего музыкального круго- зора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих тер- минов;
  + различать изобразительные и выразительные интона- ции, находить признаки сходства и различия музы- кальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, кон- траст, варьирование;
  + понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трѐхчастную и трѐхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певче- ского диапазона;
  + исполнять и создавать различные ритмические рисун- ки;
  + исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, рус- ской музыке, народной музыке различных регионов России;
  + определять на слух и называть знакомые народные му- зыкальные инструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струн- ные;
  + определять принадлежность музыкальных произведе- ний и их фрагментов к композиторскому или народ- ному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального испол- нения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
  + участвовать в коллективной игре/импровизации (во- кальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музы- кальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях професси-

ональных композиторов (из числа изученных культур- но-национальных традиций и жанров);

* + различать и характеризовать фольклорные жанры му- зыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произ- ведений духовной музыки, характеризовать еѐ жиз- ненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + уметь рассказывать об особенностях исполнения, тра- дициях звучания духовной музыки Русской право- славной церкви (вариативно: других конфессий со- гласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский со- став;
  + различать и характеризовать простейшие жанры му- зыки (песня, танец, марш), вычленять и называть ти- пичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям испол- нения (камерные и симфонические, вокальные и ин- струментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с еѐ настроени- ем, характером, осознавать эмоции и чувства, вызван-

ные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

* + характеризовать выразительные средства, использо- ванные композитором для создания музыкального об- раза;
  + соотносить музыкальные произведения с произведе- ниями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* + иметь представление о разнообразии современной му- зыкальной культуры, стремиться к расширению музы- кального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность му- зыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настрое- ние музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально- сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и назы- вать освоенные музыкальные произведения (фрагмен- ты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и му- зыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музы- кального спектакля, и их роли в творческом процессе: ком- позитор, музыкант, дирижѐр, сценарист, режиссѐр, хорео- граф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

* + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщѐнные жанро- вые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетиче- ские переживания, замечать прекрасное в окружаю- щем мире и в человеке, стремиться к развитию и удо- влетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного вре- мени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют бук- венную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип до- пускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); пере- распределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за

счѐт внеурочных и внеклассных мероприятий — посеще- ний театров, музеев, концертных залов; работы над иссле- довательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счѐт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может ис- пользовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначе- ны в подразделе «*На выбор или факультативно*».

ТЕХНОЛОГИЯ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включа- ет: пояснительную записку, содержание обучения, планиру- емые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических пред- посылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому пла- нированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, кото- рые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведѐн перечень универсаль- ных учебных действий — познавательных, коммуникатив- ных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учѐтом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедев- тический уровень формирования УУД, поскольку становле- ние универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учеб- ных действиях выделен специальный раздел «Работа с ин- формацией». С учѐтом того, что выполнение правил сов- местной деятельности строится на интеграции регулятив- ных УУД (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаи- моотношения), их перечень дан в специальном разделе —

«Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, мета- предметные результаты за период обучения, а также пред-

метные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы ор- ганизации обучения и характеристика деятельности, кото- рые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации диф- ференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательно- го стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначен- ную в нѐм содержательную составляющую по данному учеб- ному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновацион- ными установками отечественного образования, обозначен- ными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реа- лизацию обновлѐнной концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Еѐ особенность состоит в форми- ровании у обучающихся социально ценных качеств, креа- тивности и общей культуры личности. Новые социально- экономические условия требуют включения каждого учеб- ного предмета в данный процесс, а уроки технологии обла- дают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятель- ности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованны- ми числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил деко- ративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокуль- турные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов рече- вой деятельности и основных типов учебных текстов в про- цессе анализа заданий и обсуждения результатов практиче- ской деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необ- ходимая составляющая целостного процесса интеллекту- ального, а также духовного и нравственного развития обу- чающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках техно- логии является основой формирования познавательных спо- собностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают осно- ву для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творче- ской деятельности как предпосылки для успешной социали-

зации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства

ответственности, умения искать и использовать информа- цию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализа- ция обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и кон- структорско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически ме- няющихся технологий) и соответствующих им практиче- ских умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приори- тетных задач*: образовательных, развивающих и воспита- тельных.

*Образовательные задачи курса*:

* + формирование общих представлений о культуре и ор- ганизации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
  + становление элементарных базовых знаний и пред- ставлений о предметном (рукотворном) мире как ре- зультате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, ис- торически развивающихся и современных производ- ствах и профессиях;
  + формирование основ чертѐжно-графической грамот- ности, умения работать с простейшей технологиче- ской документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема);
  + формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

* + развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практи- ческих умений;
  + расширение культурного кругозора, развитие способ- ности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
  + развитие познавательных психических процессов и приѐмов умственной деятельности посредством вклю- чения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
  + развитие гибкости и вариативности мышления, спо- собностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

* + воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности пред- шествующих культур, отражѐнных в материальном мире;
  + развитие социально ценных личностных качеств: ор- ганизованности, аккуратности, добросовестного и от- ветственного отношения к работе, взаимопомощи, во- левой саморегуляции, активности и инициативности;
  + воспитание интереса и творческого отношения к про- дуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой само- реализации;
  + становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осо- знание взаимосвязи рукотворного мира с миром при- роды;
  + воспитание положительного отношения к коллектив- ному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изу- чение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счѐт части, формируемой участ- никами образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучаю- щихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», кото- рые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жѐст- кой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой по- следовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определѐнных пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материала- ми1.

1. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»\*2;
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника\*.

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звѐздочками отмечены модули, включѐнные в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учѐтом возможностей материально- технической базы образовательной организации».

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержа- тельными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обя- зательными, так и с дополнительными материалами в рам- ках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариа- тивный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Тех- нология», в которых по-разному строится традиционная ли- ния предметного содержания: в разной последовательности и в разном объѐме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня обра- зования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1. КЛАСС (33 ч)

1

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их пе- редача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучае- мых материалах, их происхождении, разнообразии. Подго- товка к работе. Рабочее место, его организация в зависимо- сти от вида работы. Рациональное размещение на рабочем

1 Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование об- рабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формо- образование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шабло- ну, по линейке (как направляющему инструменту без от- кладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графи- ческих изображений (называние операций, способов и при- ѐмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обра- ботки материалов в зависимости от их свойств и видов из- делий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рацио- нальное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приѐмы изготовления изделий доступной по сложно- сти формы из них: разметка на глаз, отделение части (сте- кой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различ- ных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила без- опасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объ- ѐмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответ- ствии с замыслом, составление композиции, соединение де- талей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Кон- струирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь вы- полняемого действия и результата. Элементарное прогно- зирование порядка действий в зависимости от желаемо- го/необходимого результата; выбор способа работы в зави- симости от требуемого результата/замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на инфор- мационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в техноло- гии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную ин- струкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образ- цу, рисунку, выделять основные и второстепенные со- ставляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), нахо- дить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

* воспринимать информацию (представленную в объяс- нении учителя или в учебнике), использовать еѐ в ра- боте;
* понимать и анализировать простейшую знаково- символическую информацию (схема, рисунок) и стро- ить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в уст- ной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, рабо- тать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении про- стого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества ра- боты, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить под- готовку к уроку рабочего места, поддерживать на нѐм порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность*:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллектив- ных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1. КЛАСС (34 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элемен- тарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовле- ние изделий с учѐтом данного принципа. Общее представле- ние о технологическом процессе: анализ устройства и назна- чения изделия; выстраивание последовательности практиче- ских действий и технологических операций; подбор матери-

алов и инструментов; экономная разметка; обработка с це- лью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изде- лия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различ- ных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные тра- диции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (со- здание замысла, его детализация и воплощение). Неслож- ные коллективные, групповые проекты.

1. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементар- ных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоратив- но-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических опе- раций ручной обработки материалов в процессе изготовле- ния изделия: разметка деталей (с помощью линейки (уголь- ника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, скла- дывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обра- ботки материалов в зависимости от вида и назначения изде- лия.

Виды условных графических изображений: рисунок, про- стейший чертѐж, эскиз, схема. Чертѐжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначе- ние, конструкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение ли- ний чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, раз- мерная). Чтение условных графических изображений. По- строение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простей- шему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на про- волоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строе- ние ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, му- лине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представле- ние), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты (перевивы, наборы) и/или строчка ко- сого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка)1.

Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкрой- ки). Технологическая последовательность изготовления не- сложного швейного изделия (разметка деталей, выкраива- ние деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представле- ние о правилах создания гармоничной композиции. Сим- метрия, способы разметки и конструирования симметрич- ных форм.

1 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авто- рами учебников.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвиж- ное соединение деталей конструкции. Внесение элементар- ных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на инфор- мационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в техноло- гии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, ин- струкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учѐтом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, прове- рять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учеб- ной/практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией*:

* получать информацию из учебника и других дидакти- ческих материалов, использовать еѐ в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертѐж, эскиз, рисунок, схема) и стро- ить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: зада- вать вопросы, дополнять ответы одноклассников, вы- сказывать своѐ мнение; отвечать на вопросы; прояв- лять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитан- ном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассни- ков, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность*:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаи- мопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять от- ветственно свою часть работы, уважительно относить- ся к чужому мнению.

1. КЛАСС (34 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в со- временных условиях. Разнообразие предметов рукотворно- го мира: архитектура, техника, предметы быта и декора- тивно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, анало- гичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного че- ловека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая гео- метрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как ис- точнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будуще- го.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Кол- лективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, вы- полнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчи- нѐнный).

1. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-

художественным и технологическим свойствам, использо- вание соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, кан- целярский нож, шило и др.); называние и выполнение приѐ- мов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстра- ивание последовательности практических действий и тех- нологических операций; подбор материалов и инструмен- тов; экономная разметка материалов; обработка с целью по- лучения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и измене- ний). Рицовка. Изготовление объѐмных изделий из развѐр- ток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и из- менений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцеляр- ского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Исполь- зование трикотажа и нетканых материалов для изготовле- ния изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строч- ки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбиниро- вание разных материалов в одном изделии.

1. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по задан- ным условиям (технико-технологическим, функциональ- ным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жѐсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных со- оружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтом дополнительных условий (тре- бований). Использование измерений и построений для ре- шения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмерной конструкции в развѐртку (и наоборот).

1. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохране- ние и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный ком- пьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный ком- пьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств ком- пьютера для ввода, вывода и обработки информации. Рабо- та с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-

классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с тек- стовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в техноло- гии, использовать их в ответах на вопросы и высказы- ваниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выде- лением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, уст- ной или письменной, а также графически представ- ленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учѐтом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно пред- ложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертѐж/эскиз раз- вѐртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность вы- полнения изделия.

*Работа с информацией*:

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания мо- делей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

1 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно- коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руко- водством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

* строить монологическое высказывание, владеть диа- логической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах созда- ния;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД*:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еѐ решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочѐты по результатам работы, устанав- ливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

* выбирать себе партнѐров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий ре- зультат работы;
* выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответствен- ность при выполнении своей части работы.

1. КЛАСС (34 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использо- вание достижений науки в развитии технического прогрес- са. Изобретение и использование синтетических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных от- раслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьѐ. Ма- териалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пено- пласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космо- навты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еѐ защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отноше- ние людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реа- лизация заданного или собственного замысла, поиск опти- мальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебно- го года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изме- нений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменѐнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор матери- алов в соответствии с замыслом, особенностями конструк- ции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комби-

нирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обоб- щѐнное представление о видах тканей (натуральные, искус- ственные, синтетические), их свойствах и областей исполь- зования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответ- ствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб- ственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ ва- рианты («тамбур» и др.), еѐ назначение (соединение и от- делка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестооб- разного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простей- ший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пла- стик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их об- работки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проект- ному заданию или собственному замыслу. Поиск оптималь- ных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуаль- ных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные эле- менты и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление ал- горитма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете1 и на циф- ровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса ком- пьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

1 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в техноло- гии, использовать их в ответах на вопросы и высказы- ваниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему черте- жу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических дей- ствий и технологических операций; подбирать мате- риал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструк- ции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, уст- ной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно пред- ложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учѐтом указан- ных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образ- цу, рисунку, выделять основные и второстепенные со- ставляющие конструкции.

*Работа с информацией*:

* находить необходимую для выполнения работы ин- формацию, пользуясь различными источниками, ана-

лизировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно- коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руко- водством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопро- сы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, высказывать своѐ отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последова- тельность операций при работе с разными материала- ми;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначе- ние праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформле- ния праздников.

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятель- но определять цели учебно-познавательной деятельно- сти;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого ре- зультата;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимо- сти вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

* организовывать под руководством учителя совмест- ную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинѐнного, осуществ- лять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслу- шивать и принимать к сведению мнение одноклассни- ков, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА

**УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в началь- ной школе у обучающегося будут сформированы следую- щие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и об- щества; уважительное отношение к труду и творче- ству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им техноло- гий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности тради- ций, отражѐнных в предметном мире; чувство со- причастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окру- жающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понима- ние красоты форм и образов природных объектов, об- разцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей дея- тельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преоб- разующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способ- ность к саморегуляции: организованность, аккурат- ность, трудолюбие, ответственность, умение справ- ляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения; проявление толе- рантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используе- мых в технологии (в пределах изученного), использо- вать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделени- ем существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и деко- ративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с техниче- ской, технологической или декоративно- художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступ- ного исторического и современного опыта технологи- ческой деятельности.

Работа с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения ра- боты информации в учебнике и других доступных ис- точниках, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения за- дач в умственной и материализованной форме; выпол- нять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно- коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контро- лируемым выходом), оценивать объективность ин- формации и возможности еѐ использования для реше- ния конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учи- теля или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, ис- пользовать реплики-уточнения и дополнения; форму- лировать собственное мнение и идеи, аргументиро- ванно их излагать; выслушивать разные мнения, учи- тывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предмет- ного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполне- нии работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с по- ставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, про- гнозировать действия для получения необходимых ре- зультатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необ- ходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя и самосто- ятельно совместную работу в группе: обсуждать зада- чу, распределять роли, выполнять функции руководи-

теля/лидера и подчинѐнного; осуществлять продук- тивное сотрудничество;

* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжела- тельной форме комментировать и оценивать их до- стижения, высказывать свои предложения и пожела- ния; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, вы- двигать несложные идеи решений предлагаемых про- ектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргумен- ты для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

1. класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддержи- вать порядок на нѐм в процессе труда;
  + применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
  + действовать по предложенному образцу в соответ- ствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материа- ла при разметке);
  + определять названия и назначение основных инстру- ментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), ис- пользовать их в практической работе;
  + определять наименования отдельных материалов (бу- мага, картон, фольга, пластилин, природные, тек- стильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приѐмы руч- ной обработки материалов при изготовлении изделий;
  + ориентироваться в наименованиях основных техноло- гических операций: разметка деталей, выделение де- талей, сборка изделия;
  + выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обры- вания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  + оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  + понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия»,

«образец», «заготовка», «материал», «инструмент»,

«приспособление», «конструирование», «аппликация»;

* + выполнять задания с опорой на готовый план;
  + обслуживать себя во время работы: соблюдать поря- док на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  + рассматривать и анализировать простые по конструк- ции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основ- ные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  + распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гиб- кость и др.);
  + называть ручные инструменты (ножницы, игла, ли- нейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  + различать материалы и инструменты по их назначе- нию;
  + называть и выполнять последовательность изготовле- ния несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + качественно выполнять операции и приѐмы по изго- товлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по ли- нейке (как направляющему инструменту без отклады- вания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгиба- нием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо- щью клея, пластических масс и др.; эстетично и акку- ратно выполнять отделку раскрашиванием, апплика- цией, строчкой прямого стежка;
  + использовать для сушки плоских изделий пресс;
  + с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, об- разец, шаблон;
  + различать разборные и неразборные конструкции не- сложных изделий;
  + понимать простейшие виды технической документа- ции (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисун- ку;
  + осуществлять элементарное сотрудничество, участво- вать в коллективных работах под руководством учите- ля;
  + выполнять несложные коллективные работы проект- ного характера.

1. класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «инструкционная» («техно- логическая») карта, «чертѐж», «эскиз», «линии черте- жа», «развѐртка», «макет», «модель», «технология»,

«технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* + выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равнове- сие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предмет- но-творческой деятельности;
  + самостоятельно готовить рабочее место в соответ- ствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + анализировать задание/образец по предложенным во- просам, памятке или инструкции, самостоятельно вы- полнять доступные задания с опорой на инструкцион- ную (технологическую) карту;
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нит- ки, проволока и др.);
  + читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструментов (линейки, угольника) с опо- рой на простейший чертѐж (эскиз); чертить окруж- ность с помощью циркуля;
  + выполнять биговку;
  + выполнять построение простейшего лекала (выкрой- ки) правильной геометрической формы и разметку де- талей кроя на ткани по нему/ней;
  + оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета); соотносить объѐмную конструкцию с изоб- ражениями еѐ развѐртки;
  + отличать макет от модели, строить трѐхмерный макет из готовой развѐртки;
  + определять неподвижный и подвижный способ соеди- нения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эс- кизу;
  + решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  + делать выбор, какое мнение принять — своѐ или дру- гое, высказанное в ходе обсуждения;
  + выполнять работу в малых группах, осуществлять со- трудничество;
  + понимать особенности проектной деятельности, осу- ществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабаты-

вать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

* + называть профессии людей, работающих в сфере об- служивания.

1. класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канце- лярский нож», «шило», «искусственный материал»;
  + выделять и называть характерные особенности изу- ченных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распростра- нѐнные в крае ремѐсла;
  + называть и описывать свойства наиболее распростра- нѐнных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
  + читать чертѐж развѐртки и выполнять разметку раз- вѐрток с помощью чертѐжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  + узнавать и называть линии чертежа (осевая и центро- вая);
  + безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  + выполнять рицовку;
  + выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
  + решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техни-

ки при изготовлении изделий в соответствии с техни- ческой или декоративно-художественной задачей;

* + понимать технологический и практический смысл раз- личных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности кон- струкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  + конструировать и моделировать изделия из разных ма- териалов и наборов «Конструктор» по заданным тех- ническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным услови- ям;
  + выбирать способ соединения и соединительный мате- риал в зависимости от требований конструкции;
  + называть несколько видов информационных техноло- гий и соответствующих способов передачи информа- ции (из реального окружения учащихся);
  + понимать назначение основных устройств персональ- ного компьютера для ввода, вывода и обработки ин- формации;
  + выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обуче- ния;
  + использовать возможности компьютера и информаци- онно-коммуникационных технологий для поиска не- обходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
  + выполнять проектные задания в соответствии с содер- жанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

1. класс

К концу обучения **в четвѐртом классе** обучающийся научится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техни- ки и искусства (в рамках изученного), о наиболее зна- чимых окружающих производствах;
  + на основе анализа задания самостоятельно организо- вывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
  + самостоятельно планировать и выполнять практиче- ское задание (практическую работу) с опорой на ин- струкционную (технологическую) карту или творче- ский замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  + выполнять более сложные виды работ и приѐмы обра- ботки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге и пр.), ком- бинировать различные способы в зависимости и от по- ставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского ха- рактера по изменению конструкции изделия: на до- страивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения из- делия;
  + на основе усвоенных правил дизайна решать простей- шие

художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

* + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, разме- ра, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  + работать с доступной информацией; работать в про- граммах Word, Power Point;
  + решать творческие задачи, мысленно создавать и раз- рабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, ар- гументированно представлять продукт проектной дея- тельности;
  + осуществлять сотрудничество в различных видах сов- местной деятельности; предлагать идеи для обсужде- ния, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процес- се.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Тре- бований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представлен- ных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на осно- ве характеристики планируемых результатов духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обу- чающихся, представленной в Примерной программе воспи- тания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обу- чающихся в развитии физических качеств и освоении физи- ческих упражнений оздоровительной, спортивной и при- кладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физиче- ской культуре1. Конкретное наполнение содержания учебно- го предмета может быть скорректировано и конкретизиро-

вано с учѐтом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогиче- ского состава образовательной организации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности со- временного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жиз- ни, использовать ценности физической культуры для само- развития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своѐ отражение объективно сложив- шиеся реалии современного социокультурного развития

1 https://fgosreestr.ru/oop/223

общества, условия деятельности образовательных органи- заций, запросы родителей, учителей и методистов на обнов- ление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и тех- нологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содей- ствует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышле- ния, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физиче- ской культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школь- ников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно- ориентированной направленности и формирование у обу- чающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физиче- ская культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направ- ленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счѐт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными иг- рами, коррекционной, дыхательной и зрительной гимна- стикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки,

закаливающих процедур, наблюдений за физическим раз- витием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрыва- ется в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формирова- нии интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и до- суга. В процессе обучения у обучающихся активно форми- руются положительные навыки и способы поведения, об- щения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе сов- местной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания про- граммы по физической культуре для начального общего об- разования является личностно-деятельностный подход, ори- ентирующий педагогический процесс на развитие целост- ной личности обучающихся. Достижение целостного разви- тия становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно- процессуальный компоненты, которые находят своѐ отра- жение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебно- го предмета и подготовки школьников к выполнению ком- плекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль

«Прикладно-ориентированная физическая культура». Дан- ный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных сорев-

нованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физи- ческая культура» обеспечивается Примерными программа- ми по видам спорта, которые рекомендуются Министер- ством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут раз- рабатывать своѐ содержание для модуля «Прикладно- ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, истори- ческих и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные еѐ содержательные линии, обязатель- ные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и

«Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные ре- зультаты представлены в программе за весь период обуче- ния в начальной школе; метапредметные и предметные ре- зультаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащими- ся достигается посредством современных научно обосно- ванных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передово- го педагогического опыта.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, со- ставляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе):

1. класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недель- ного учебного плана, третий час физической культуры мо- жет быть реализован образовательной организацией за счѐт часов внеурочной деятельности и/или за счѐт посещения обучающимися спортивных секций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» 1 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спор- том по укреплению здоровья, физическому развитию и фи- зической подготовке. Связь физических упражнений с дви- жениями животных и трудовыми действиями древних лю- дей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная фи- зическая культура*. Гигиена человека и требования к прове- дению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного еѐ развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Пра- вила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воз- духе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положе- ния лѐжа. Строевые упражнения: построение и перестрое- ние в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномер- ной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы пе- редвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастиче- ским мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъѐм туловища из поло- жения лѐжа на спине и животе; подъѐм ног из положения лѐжа на животе; сгибание рук в положении упор лѐжа;

прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия. Ос- новная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступаю- щим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользя- щим шагом (без палок).

Лѐгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоя- тельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Раз- витие основных физических качеств средствами спортив- ных и подвижных игр. Подготовка к выполнению норма- тивных требований комплекса ГТО.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникнове- ния физических упражнений и первых соревнований. За- рождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная фи- зическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Со- ставление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гим- настика с основами акробатики. Правила поведения на за- нятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в

движении. Передвижение в колонне по одному с равномер- ной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастиче- ских упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и накло- ны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лѐгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лѐгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лѐжа. Разно- образные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и

двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полѐта. Прыжок в высо- ту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием пред- метов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими при- ѐмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Под- готовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие ос- новных физических качеств средствами подвижных и спор- тивных игр.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития фи- зической культуры у древних народов, населявших терри- торию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физи- ческих упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревно- вательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культу- рой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культу- ры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная фи- зическая культура.* Закаливание организма при помощи об- ливания под душем. Упражнения дыхательной и зритель- ной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гим- настика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по од- ному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упраж- нения в лазании по канату в три приѐма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперѐд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гим- настической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по ниж- ней жерди; лазанье разноимѐнным способом. Прыжки через

скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух но- гах и поочерѐдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на ме- сте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упраж- нения в танцах галоп и полька.

Лѐгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом со- гнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положе- нии сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах пе- реступанием стоя на месте и в движении. Торможение плу- гом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: пе- редвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в во- ду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плава- нии кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точ- ность движений с приѐмами спортивных игр и лыжной под- готовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приѐм и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Раз- витие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных тре- бований комплекса ГТО.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития фи- зической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготов- кой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей фи- зического развития и физической подготовленности посред- ством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная фи- зическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики еѐ нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для сниже- ния массы тела за счѐт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процеду- ры: купание в естественных водоѐмах; солнечные и воз- душные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гим- настика с основами акробатики. Предупреждение травма- тизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо осво- енных упражнений. Опорный прыжок через гимнастическо- го козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъѐм переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лѐгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в вы- соту с разбега перешагиванием. Технические действия при

беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; старто- вое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в пере- движении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травма- тизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приѐм и передача мяча сверху; выполнение освоен- ных технических действий в условиях игровой деятельно- сти. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных техни- ческих действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению норматив- ных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета

«Физическая культура» на уровне начального общего обра- зования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, само- воспитания и саморазвития, формирования внутренней по- зиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобрете- ние первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и раз- витию физической культуры народов России, осозна- ние еѐ связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвиж- ных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию националь- ных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формиро- ванию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической куль- турой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения уча- щихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Мета- предметные результаты формируются на протяжении каждо- го года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научат- ся:

*познавательные УУД:*

* находить общие и отличительные признаки в пере- движениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из со- временных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные при- знаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осан- ки, приводить возможные причины еѐ нарушений;

*коммуникативные УУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии заня- тий физической культурой, оценивать влияние гигие- нических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к за- мечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обос- новывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней за- рядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым фи- зическим упражнениям и развитию физических ка- честв;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности. По окончании **второго года обучения** учащиеся научат-

ся:

*познавательные УУД:*

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отли- чительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить при- меры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической дея- тельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физи- ческого развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры еѐ положитель- ного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих дей- ствиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникнове- ния подвижных игр и спортивных соревнований, пла- нированию режима дня, способам измерения показа- телей физического развития и физической подготов- ленности;

*регулятивные УУД:*

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учѐтом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной под- готовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физи- ческих упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе вы- полнения учебных заданий, соблюдать культуру об- щения и уважительного обращения к другим учащим- ся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научат- ся:

*познавательные УУД:*

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы еѐ регулирования на занятиях фи- зической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимна- стики на предупреждение развития утомления при вы- полнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической дея- тельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие про- цедуры, занятия по предупреждению нарушения осан- ки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физиче- ского развития и физических качеств в течение учеб- ного года, определять их приросты по учебным чет- вертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

* организовывать совместные подвижные игры, прини- мать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время сов- местного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и техни- ческих действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выпол- нения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учеб- ной и игровой деятельности, контролировать соответ- ствие выполнения игровых действий правилам по- движных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвѐртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возраст- ными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физи- ческих упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспро- изводить ранее изученный материал и отвечать на во- просы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в об- щении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, раз- витии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время заня- тий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изучен- ного материала и с учѐтом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культу- рой, проявлять стремление к развитию физических ка- честв, выполнению нормативных требований ком- плекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета

«Физическая культура»: системой знаний, способами са- мостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1. класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научит- ся:

* + приводить примеры основных дневных дел и их рас- пределение в индивидуальном режиме дня;
  + соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
  + выполнять упражнения утренней зарядки и физкуль- тминуток;
  + анализировать причины нарушения осанки и демон- стрировать упражнения по профилактике еѐ наруше- ния;
  + демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять

ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоро- стью передвижения;

* + демонстрировать передвижения стилизованным гим- настическим шагом и бегом, прыжки на месте с пово- ротами в разные стороны и в длину толчком двумя но- гами;
  + передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
  + играть в подвижные игры с общеразвивающей направ- ленностью.

1. класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* + демонстрировать примеры основных физических ка- честв и высказывать своѐ суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  + измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражне- ний, вести наблюдения за их изменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гим- настического мяча правой и левой рукой, перебрасы- вании его с руки на руку, перекатыванию;
  + демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
  + выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
  + передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить па- дением;
  + организовывать и играть в подвижные игры на разви- тие основных физических качеств, с использованием технических приѐмов из спортивных игр;
  + выполнять упражнения на развитие физических ка- честв.

1. класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научит- ся:

* + соблюдать правила во время выполнения гимнастиче- ских и акробатических упражнений; легкоатлетиче- ской, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
  + демонстрировать примеры упражнений общеразвива- ющей, подготовительной и соревновательной направ- ленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по еѐ значениям с помощью таблицы стан- дартных нагрузок;
  + выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
  + выполнять движение противоходом в колонне по од- ному, перестраиваться из колонны по одному в колон- ну по три на месте и в движении;
  + выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с вы- соким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперѐд;
  + передвигаться по нижней жерди гимнастической стен- ки приставным шагом в правую и левую сторону; ла- зать разноимѐнным способом;
  + демонстрировать прыжки через скакалку на двух но- гах и попеременно на правой и левой ноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнасти- ки, движения танцев галоп и полька;
  + выполнять бег с преодолением небольших препят- ствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из по- ложения сидя и стоя;
  + передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжни- ка и тормозить плугом;
  + выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приѐм мяча снизу и нижняя пе- редача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
  + выполнять упражнения на развитие физических ка- честв, демонстрировать приросты в их показателях.

1. класс

К концу обучения в четвѐртом классе обучающийся научится:

* + объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
  + осознавать положительное влияние занятий физиче- ской подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физиче- ской культурой и спортом; характеризовать причины

их появления на занятиях гимнастикой и лѐгкой атле- тикой, лыжной и плавательной подготовкой;

* + проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
  + демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
  + демонстрировать опорный прыжок через гимнастиче- ского козла с разбега способом напрыгивания;
  + демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровожде- ние;
  + выполнять прыжок в высоту с разбега перешагивани- ем;
  + выполнять метание малого (теннисного) мяча на даль- ность;
  + демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору уча- щегося);
  + выполнять освоенные технические действия спортив- ных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях иг- ровой деятельности;
  + выполнять упражнения на развитие физических ка- честв, демонстрировать приросты в их показателях.
  1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ

**УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и крите- риальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщѐнных) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стан- дарте предлагается следующая структура этой программы:

* описание взаимосвязи универсальных учебных дей- ствий с содержанием учебных предметов;
* характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.
  + 1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения

**и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

* + - * во-первых, на успешное овладение младшими школь- никами всеми учебными предметами;
      * во-вторых, на развитие психологических новообразо- ваний этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
      * в-третьих, на расширение и углубление познаватель- ных интересов обучающихся;
      * в-четвѐртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с разви- вающими сертифицированными обучающими и игро- выми цифровыми ресурсами;
      * в-пятых, на успешное овладение младшими школь- никами начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всѐ это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной де- ятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как при- оритетной для первого этапа школьного образования воз- можна, если устанавливаются связь и взаимодействие меж- ду освоением предметного содержания обучения и дости- жениями обучающегося в области метапредметных резуль- татов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учеб- ного процесса как активной инициативной поисково- исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего тео- ретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях не- контактного информационного взаимодействия с субъек- тами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познава- тельной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать осво- енные способы действий на любом предметном содержа- нии, в том числе представленного в виде экранных (вирту- альных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учеб- ных предметов;
4. построение учебного процесса с учѐтом реализации це- ли формирования УУД способствует снижению доли ре-

продуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного со- держания в условиях реального и виртуального представ- ления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объек- тов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсаль- ных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

* + 1. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даѐтся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия пред- ставляют совокупность операций, участвующих в учебно- познавательной деятельности. К ним относятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюде- ние, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диа- граммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформа- тах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия стано- вятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности млад- шего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многона- ционального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображе- ния реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целе- сообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуника- тивные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ни- ми;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом вза- имодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том чис- ле в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (са- мостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художествен- ного, бытового назначения (самостоятельный поиск, рекон- струкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками сов- местной деятельности (высказывание собственного мнения, учѐт суждений других собеседников, умение договаривать- ся, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть со- вокупность учебных операций, обеспечивающих становле-

ние рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу; 2) планировать еѐ решение;

3) контролировать полученный результат деятельности; 4) контролировать процесс деятельности, его соответ-

ствие выбранному способу;

1. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
2. корректировать при необходимости процесс деятельно- сти.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллектив- ной/

совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного инфор- мационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и плани- руемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной дея- тельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает еѐ успешность: 1) знание и применение ком- муникативных форм взаимодействия (договариваться, рас- суждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного инфор- мационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

* + 1. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выгот- ский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического раз- вития ребѐнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразо- вания. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и поня- тиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определѐнный уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения кон- кретных учебных предметов (курсов, модулей), то необхо- димо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каж- дом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образова- тельного процесса будут следующие методические пози- ции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в осо- бой мере способствуют формированию разных метапред- метных результатов. На уроке по каждому предмету преду- сматривается включение заданий, выполнение которых тре- бует применения определѐнного познавательного, комму- никативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математи- ческим объектам, типичен при изучении информатики, тех- нологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русско- го языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для фор- мирования качества универсальности на данном предмет- ном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризу- ется устойчивостью универсального действия, т. е. исполь- зования его независимо от предметного содержания. У обу- чающегося начинает формироваться обобщѐнное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссы- лаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — зна- чит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содер- жания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятель- ность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом слу- чае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные дей- ствия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как ис- пользование готового образца опирается только на восприя- тие и память. Поисковая и исследовательская деятельность

развивают способность младшего школьника к диалогу, об- суждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятель- ность может осуществляться с использованием информаци- онных банков, содержащих различные экранные (виртуаль- ные) объекты (учебного или игрового, бытового назначе- ния), в том числе в условиях использования технологий не- контактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода по- знания разных объектов действительности на уроках окру- жающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить учени- ку в условиях образовательной организации (объекты при- роды, художественные визуализации, технологические про- цессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют про- водить наблюдения текста, на которых строится аналитиче- ская текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуж- дения, сравнивать доказательства, формулировать обобще- ния практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уро- ках по всем предметам, то универсальность учебного дей- ствия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учеб- ной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учите- лем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов

формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговари- вание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом пред- метном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся пе- реходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) вы- полняющий задание осваивает два вида контроля — резуль- тата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также пред- видеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой оши- бок обучающегося и с соответствующей методической под- держкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обу- чения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей ра- ботать не только в типовых учебных ситуациях, но и в но- вых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педаго- гический работник сам должен хорошо знать, какие учеб- ные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное дей- ствие состоит из следующих операций: нахождение разли- чий сравниваемых предметов (объектов, явлений); опреде- ление их сходства, тождества, похожести; определение ин- дивидуальности, специфических черт объекта. Для повы- шения мотивации обучения можно предложить обучающе- муся новый вид деятельности (возможный только в услови- ях экранного представления объектов, явлений) — выби- рать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видо- изменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (суще- ственных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (суще- ственному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) го- раздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классифи- кации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с це- лью их дифференциации. При этом возможна фиксация дея- тельности обучающегося в электронном формате для рас- смотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включа- ет следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игно- рирование индивидуальных и/или особенных свойств каж- дого предмета; сокращѐнная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) го- раздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация дея- тельности обучающегося в электронном формате для рас- смотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, тре- бующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучаю- щихся чѐткое представление об их универсальных свой-

ствах, т. е. возможность обобщѐнной характеристики сущ- ности универсального действия.

* + 1. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универ- сальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального об- щего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с за- кономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанали- зировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально под- держать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, за- фиксированные в электронном формате, позволят интенси- фицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стара- ешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных до- стижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учеб- ные умения», в котором дан возможный вариант содержа-

ния всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определѐн пропедевтический уровень овла- дения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универ- сальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, ис- кусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обуче- ния» в специальном разделе «Метапредметные результа- ты», их перечень даѐтся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (опи- сание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Сов- местная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной сов- местной деятельности.

С учѐтом части, формируемой участниками образова- тельных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объѐма обра- зовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приѐмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каж- дого учебного предмета в формирование универсального действия, но всѐ это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учѐтом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

# 

# 2.3 Программа воспитания 2.3.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее — Программа) МБОУ «ООШ № 4 Кувандыкского городского округа Оренбургской области» (далее – школа) разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

# РАЗДЕЛ 2.3.2 . ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют содержание воспитания обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

# 2.3.2.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся:

усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

# 

# 2.3.2.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

* **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
* **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
* **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
* **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
* **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
* **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
* **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
* **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

# 2.3.2.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

|  |
| --- |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.  Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.  Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.  Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| **Трудовое** **воспитание** |
| Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.  Проявляющий интерес к разным профессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическое** **воспитание** |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

|  |
| --- |
| **Гражданское воспитание** |
| Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.  Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.  Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.  Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.  Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. |
| **Патриотическое воспитание** |
| Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.  Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.  Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.  Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.  Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).  Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.  Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.  Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.  Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.  Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.  Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.  Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.  Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).  Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.  Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.  Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям. |
| **Трудовое воспитание** |
| Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.  Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.  Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.  Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.  Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. |
| **Экологическое воспитание** |
| Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.  Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.  Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.  Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.  Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.  Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.  Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).  Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

# РАЗДЕЛ 2.3.3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

# 2.3.3.1 Уклад общеобразовательной организации

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

История школы начинается с 1914 г., именно в этом году в поселке появилась первая школа -небольшая деревянная церковно-приходская школа на 4 класса, до 1940 года. В годы Великой Отечественной войны в здании школы находился военный госпиталь, но дети продолжали получать образование в частных домах. С 1953 года школа становится железнодорожной, которой присваивается № 31, в 1959 году № 114, с 1963 года восьмилетняя школа № 135 ст. Кувандык, в этом же году застраивается новое кирпичное здание и в 1964 году сдается в эксплуатацию. Сегодня она считается городской основной школой № 4. В 2014 году школа отметила 100 – летний юбилей, на котором присутствовали выпускники из разных уголков России. Соответственно за свой многолетний срок работы, в школе зародилось много традиций, которые продолжают жить и передаваться из поколения в поколения.

МБОУ «ООШ № 4 Кувандыкского городского округа» является основной общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет 85 человек, численность педагогического коллектива – 11 человек. Обучение ведётся с 1 по 9 класс по двум уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование.

МБОУ «ООШ № 4 Кувандыкского городского округа»- это городская школа, удаленная от культурных центров, спортивных школ и школы искусств, стадионов и т.п. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Школа остается основным образовательным и культурным центром, ориентированным на удовлетворение интеллектуальных, эстетических, физических потребностей обучающихся. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Социокультурная среда поселка Кашкук более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется бережное отношение к Родине и природе.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Многие педагоги школы родились в нашем поселке, учились в этой школе, теперь преподают в ней. Знают особенности, бытовые условия жизни школьников, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Школа удалена от города, культурных Центров, но использует в воспитании цифровые возможности, электронные образовательные платформы.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности школы.

В процессе воспитывающей деятельности сотрудничаем с администрацией МО Кувандыкский городской округ, ДПШ Кувандыкского городского округа, МБКУ «ЦБС», станичным казачьим обществом, Пограничным структурным подразделением в/ч 2146 в дислокацией в г.Кувандыке,отделом молодежной политики и спорта МО округа , КДН и ЗП, МО МВД России «Кувандыкский», ЛО МВД ст.Кувандык ОАО «РЖД». Принимаем участие в проектах, конкурсах муниципального, областного и всероссийского направлений.

В школе функционируют Совет школы, МО Классных руководителей, Комиссия по примирению, Совет профилактики правонарушений и безнадзорности, Совет родителей, Детский школьный парламент, ДОО «СМИД», отряды ЮИД и ДЮПС, ВПО «Казачата». Работает школьный краеведческий музей.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

-соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

-ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

-реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

-системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности. Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

-ключевые общешкольные дела;

-коллективные разработки, планирование, проведение и анализ результатов ключевых дел и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

-создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

**2.3.3.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

**Основные (инвариантные) модули**

**Урочная деятельность**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урочной деятельности предполагает следующее*:*

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

- создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;

* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности, по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека; культу насилия, жестокости и агрессии; обесцениванию жизни человека и др.;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности, событий и итогов второй мировой войны;

- формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в школе;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского совета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

**Основные школьные дела**

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами. Например, День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, при полном составе учеников и учителей Школы. День самоуправления (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.)) и др.;

* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, своей местности (на еженедельных общешкольных линейках и по итогам года-на «Последнем звонке»);
* социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
* проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;
* вовлечение по возможностикаждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

**Внеурочная деятельность**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется по направлениям по ФГОС, преимущественно через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной**  **деятельности** | **Название** | **1-4** | **5-9** |
| Информационно просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Цикл занятий «Разговоры  о важном» | 1,2,3,4  по 1 часу | 5,6,7,8,9  по 1 часу |
| Занятия по формированию  функциональной грамотности обучающихся | Модуль «Читательская грамотность» | 1-4 классы по 1 часу | 5 -9 классы по 1 часу |
| Модуль «Математическая грамотность» |
| Модуль «Естественнонаучная грамотность» |
| Модуль «Финансовая грамотность» |
| Занятия по формированию  Обучающихся духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России | Курс «Мое Оренбуржье» | 1-4 классы (1 час) |  |
| Занятия, направленные  на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся | Курс «Профориентация»  Я в мире профессий»  «Профессиональное самоопределение» |  | 5-9 (1 час) |
| Занятия, направленные  на удовлетворение интересов  и потребностей обучающихся  в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | ВПО «Казачата» |  | 5-9 (2 часа) |
| ЮИД «Светофор» | 1. 4 классы (2 часа) |  |
| ДЮПС «Отвага» |  | 5-9 (2 часа) |
| «Веселая палитра» |  | 5-6 (1 час) |
| «Школьный Музей» |  | 7-9 (2 часа) |
|  | «Мягкая игрушка» | 1-4 классы (1 час) |  |
|  | «Азбука природы» | 1-4 классы (1 час) | 5-7 (1 час) |

**Организация предметно-пространственной среды**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла школы государственной символикой Российской Федерации, Оренбургской области, Кувандыкского городского округа;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;
* разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» лиц, мест, событий в истории России; памятника воинской славы, памятных досок;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
* совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, значок детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- событийное оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) к традиционным мероприятиям, значимым событиям (День знаний, Новый год, День Победы и др.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в щколе, доступных и безопасных зон, озеленение территории;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

* создание и поддержание стеллажа свободного книгообмена, на который обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

**Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

* создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в совете общеобразовательной организации;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

* родительские классные интернет-сообщества, группы в соцсетях с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, школьного аккаунта в соцсети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

***На индивидуальном уровне:***

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- психолого-педагогическое сопровождение семей детей-мигрантов;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**Самоуправление**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе предусматривает:

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Детский школьный парламент), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления школы;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школе.

Высший орган ученического самоуправления **-** общее ученическое собрание .Собрание избирает Парламент обучающихся.

В Парламент обучающихся школы избираются обучающиеся наиболее активные, пользующиеся авторитетом среди учащихся. Из числа членов ДШП избираются президент, руководители палат: учебы, труда, спорта и здоровья, правопорядка, культуры и пресс-центра.

Классное ученическое собрание – высший орган самоуправления класса. Актив класса избирается на один год, создает свои органы, одноименные с общешкольными.

Детское самоуправление в школе осуществляется

**На уровне школы:**

* через деятельность выборного Детского школьного парламента (далее ДШП), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через работу школьного пресс-центра (отдел информации), который занимается популяризацией и информационной поддержкой общешкольных ключевых дел в социальных сетях;
* через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

**На уровне классов**:

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой ДШП и классных руководителей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

**На индивидуальном уровне:**

* через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы классе

**Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
* разработку и реализацию индивидуальных профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности;
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

**Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
* участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
* проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
* реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Профориентация**

Задача совместной деятельности педагога и детей по данному модулю – подготовить школьников к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия (в том числе и онлайн), в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* посещение (в том числе и онлайн), профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в организациях профессионального образования;
* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
* индивидуальное консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках курса внеурочной деятельности «Профориентация».

**Дополнительные (вариативные) модули**

**Дополнительное образование**

Дополнительное образование в школе осуществляется и позволяет:

-обеспечивать повышение охвата обучающихся программами дополнительного образования;

-формировать условия для повышения качества общего образования, в том числе за счет обновления учебных помещений, приобретения современного оборудования, повышения квалификации педагогических работников и расширения практического содержания реализуемых образовательных программ;

-повышать уровень грамотности у обучающихся;

-разнообразить занятия внеурочной деятельности;

- развивать проектную и исследовательскую деятельность, сетевое взаимодействие со школами округа. На базе школы работает 5 кружков от МАОУДОД «ДПШ» по системе Навигатора дополнительного образования, 2 кружка от МБОУ «ООШ № 4». Итого: 7 кружков.

Общая занятость обучающихся дополнительным образованием составляет 79%.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование ТО** | **1-4** | **5-9** |
| ВПО «Казачата» |  | 5-9 (2 часа) |
| ЮИД «Светофор» | 1. 4 классы (2 часа) |  |
| ДЮПС «Отвага» |  | 5-9 (2 часа) |
| «Веселая палитра» |  | 5-6 (1 час) |
| «Школьный Музей» |  | 7-9 (2 часа) |
| «Мягкая игрушка» | 1-4 классы (1 час) |  |
| «Азбука природы» | 1-4 классы (1 час) | 5-7 (1 час) |

Критериями оценки результатов работы дополнительного образования являются те знания и умения, которые дети показывают в школьных, городских и муниципальных мероприятиях, олимпиадах, конкурсах в рамках учебно-воспитательной работы школы.

Обучающиеся   с удовольствием применяют полученные знания и навыки в различных областях жизни.

Все кружки имеют выход на конкурсы и конференции различного уровня.

**Детские общественные объединения**

Правовой основой действующих ДОО является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Деятельность школьной Детской общественной организации «СМИД» (далее ДОО СМИД) направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьной ДОО может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах ДОО.

Воспитание в ДОО осуществляется через направления:

• Личностное развитие

• Гражданская активность

• Военно-патриотическое направление

• Информационно-медийное направление

Основными формами деятельности членов ДОО являются:

- участие в днях единых действий (ДЕД) и в совместных социально значимых мероприятиях;

- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;

- информационно-просветительские мероприятия;

- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся и др.

Кроме того, воспитание в ДОО осуществляется через:

* утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
* круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов ДОО общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
* рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности ДОО, привлечения в него новых членов;
* поддержку и развитие традиций и ритуалов Организации, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что происходит в стране (реализуется посредством символики СМИД, проведения торжественной церемонии вступления в члены Организации, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра СМИД, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых первичным отделением дел).

В школе организован Медиа центр. Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Основа деятельности медиа в школе – творческая самоорганизация ребенка через свободный выбор им форм деятельности редакционного коллектива на принципах взаимного уважения, коллективного и личного интереса.

Содержанием деятельности педагога, курирующего школьные медиа, является организация сотрудничества с детьми и детей друг с другом внутри творческого объединения, выстраивание отношений доверия, взаимопомощи, взаимодействия в реальном общественно-значимом деле, позволяющих: а) взрослому - реализовать свой личностный потенциал (передать детям социальный, профессиональный, творческий опыт); б) ребенку - обрести уверенность в своих силах, проявить творческое «Я», получить поддержку взрослого, что позитивно влияет на развитие его личности и формирование мировоззрения.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* Детская независимая газета «Парус», на страницах которой разновозрастный редакционный контингент подростков Школьного пресс-центра, старшеклассников и консультирующих их взрослых освещает наиболее интересные моменты жизни школы, популяризирует общешкольные ключевые дела, мероприятия, размещает созданные детьми рассказы, стихи, репортажи;
* Интернет-группа-разновозрастное сообщество учащихся и педагогов, поддерживающее группу в социальных сетях (ВК, Одноклассники, школьный сайт)с целью освещения деятельности школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могут открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

**Раздел 2.3.4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**2.3.4.1 Кадровое обеспечение**

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Все педагоги — специалисты с большим опытом педагогической деятельности. Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и результативного воспитания.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов. Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

-курсы повышения квалификации;

- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;

- изучение научно-методической литературы;

- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

Кадровый состав школы: директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, огранизатор по воспитательной работе , классные руководители (8 человек), педагоги – предметники (11 человек).

**2.3.4.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности <http://4.kuvschool.ru/>

[Устав школы](http://5schooloren.ucoz.ru/dok/ustav.doc)  
[Локальные акты:](http://5schooloren.ucoz.ru/svedenia/polozhenija.rar)

* Положение о Совете обучающихся
* Положение о методическом объединении классных руководителей
* Положение о содействии деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), осуществляемой в ОО и незапрещенной законодательством РФ
* Положение о Совете родителей
* Положение о внеурочной деятельности
* Положение о лучшем классе
* Положение о классном руководстве
* Положение об ученическом самоуправлении
* Положение о предупреждении правонарушений среди обучающихся
* Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся
* Положение о правилах поведения обучающихся
* Положение о работе с одаренными детьми
* Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом
* Положение по использованию и включению в процесс обучения и воспитания государственных символов РФ»
* Положение о ДОО.

**2.3.4.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
* формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работыучителей - предметников, педагогов-психологов и других специалистов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельностиобучающихся с особыми образовательными потребностями.

**2.3.4.4 Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной**

**позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность; максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении через сайт школы, социальные сети) проведение награждений на еженедельной общешкольной линейке);

- соответствия процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставников награждаемых);

- прозрачности правил поощрения, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В школе применяются следующие формы поощрения:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;

- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;

- похвальная грамота «Лучшему классу года»;

- награждение благодарностями за активное участие в волонтерских и др. акциях;

- награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивных соревнованиях и т.п.

- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.

Всеми обучающимися школы ведется портфолио. Обучающиеся собирают (накапливают) артефакты, фиксирующие и символизирующие их достижения, личностные или достижения в группе, участие в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах и т.д.).

**2.3.4.5 Анализ воспитательного процесса**

**А**

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания осуществляется в соответствии с планируемыми результатами воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

2

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
* распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по учебно -воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по учебно- воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

* реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
* деятельности классных руководителей и их классов;
* проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
* организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
* внешкольных мероприятий;
* создания и поддержки предметно-пространственной среды;
* взаимодействия с родительским сообществом;
* деятельности ученического самоуправления;
* деятельности по профилактике и безопасности;

- реализации потенциала социального партнёрства;

- деятельности по профориентации обучающихся

* дополнительного образования
* деятельности детской общественной организации

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Поможет провести анализ состояния совместной деятельности детей и взрослых анкета. (Приложение 2). Ее структура повторяет структуру программы воспитания с ее 12 модулями. Тем, кто будет ее заполнять, предлагается оценить качество организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Заполнить анкету в конце учебного года могут директор, заместители директора, несколько педагогов, включенных в воспитательную работу, несколько родителей (действительно хорошо знающие, что происходит в школе), несколько старшеклассников. Их субъективная оценка поможет обнаружить ошибки, исправить их, видеть перспективы и стремиться к ним.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений. Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по учебно - воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Приложение 1

**Анкета**

для самоанализа организуемой в школе

совместной деятельности детей и взрослых

Оцените качество организуемой в нашей школе совместной деятельности детей и взрослых. Ваша оценка может находиться в пределах от 1 до 10 баллов. Пожалуйста, познакомьтесь с основными «крайними» характеристиками этой деятельности, а после этого обведите на каждой шкале балл, соответствующий Вашей личной оценке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблемы, которых следует**  **избегать** | **Оценочная шкала** | **Идеал, на который следует**  **ориентироваться** |
| **Качество** **реализации воспитательного потенциала урочной деятельности** | | |
| Уроки скучны для большинства школьников | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Дети заинтересованы в происходящем на уроке и вовлечены в организуемую учителем деятельность |
| Уроки обычно однообразны, преобладают лекционные формы работы | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Учителя часто используют на уроке игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы |
| Уроки ориентированы преимущественно на подготовку к ЕГЭ, ВПР, ОГЭ и другим формам проверки знаний | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Уроки не только дают детям знания, но и побуждают их задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах |
| **Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов** | | |
| Классные руководители не пользуются авторитетом у детей своих классов | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Классные руководители являются значимыми взрослыми для большинства детей своих классов. Школьники доверяют своим классным руководителям |
| Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются единолично. Поручения классного руководителя дети часто выполняют из страха или по принуждению | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются классным руководителем и классом, у детей есть возможность проявить свою инициативу. |
| В отношениях между детьми преобладают равнодушие, грубость, случаются травли детей | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | В классе дети чувствуют себя комфортно, здесь преобладают товарищеские отношения, школьники внимательны друг к другу. |
| **Качество общешкольных основных дел** | | |
| Общешкольные дела придумываются  только взрослыми, школьники не  участвуют в планировании,  организации и анализе этих дел | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Общешкольные дела всегда  планируются, организуются,  проводятся и анализируются  совместно-школьниками и  педагогами |
| Дела не интересны большинству школьников | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Дела интересны большинству школьников |
| Участие школьников в этих делах  принудительное, посещение-  обязательное, а сотрудничество друг  с другом обеспечивается только волей педагогов | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Участие школьников в этих делах сопровождается их увлечением  общей работой, радостью и взаимной поддержкой |
| **Качество организуемых в школе курсов внеурочной деятельности** | | |
| Внеурочная деятельность в школе организуется преимущественно в виде познавательной деятельности, как продолжение учебных занятий | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | В школе реализуются разнообразные виды внеурочной деятельности школьников |
| Участие школьников в занятиях курсов внеурочной деятельности часто принудительное | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Занятия в рамках курсов внеурочной деятельности интересны для школьников, школьники стремятся участвовать в этих занятиях |
| Результаты внеурочной деятельности детей никак не представлены вне школы | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | С результатами внеурочной деятельности детей могут познакомиться другие школьники. |
| **Качество** **внешкольных мероприятий** | | |
| Внешкольные мероприятия выбираются  только взрослыми, школьники не  участвуют в планировании,  организации и анализе участия в этих делах | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Внешкольные мероприятия выбираются всегда,  планируются, организуются,  проводятся и анализируются  совместно-школьниками и  педагогами |
| Мероприятия не интересны большинству школьников | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Мероприятия интересны большинству школьников |
| Участие школьников в этих мероприятиях  принудительное | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Участие школьников в этих мероприятиях сопровождается их увлечением общей работой, радостью и взаимной поддержкой |
| **Качество** **создания и поддержки предметно-пространственной среды** | | |
| Оформлению школы не уделяется внимания. Оформление кабинетов, коридоров, рекреаций и т.п. безвкусно или напоминает оформление офисных помещений, а не пространства для детей | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Пространство школы оформлено со вкусом, отражает дух школы, учитывает возрастные особенности детей, предусматривает зоны как тихого, так и активного отдыха. Время от времени происходит смена оформления школьных помещений. |
| В оформлении школы не участвуют ни дети, ни педагоги. Здесь нет места проявлению их творческой инициативы. | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Оформление школы часто осуществляется совместно с педагогами и детьми (иногода с привлечением специалистов). Нем используются творческие работы учеников и учителей. Здесь представлена актуальная жизнь школы. |
| Содержание плакатов, стендов, пространственных композиций носит формальный характер, на них редко обращают внимание школьники | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Элементы оформления в привлекательных для ребят формах акцентируют внимание на важных ценностях школы, ее нормах и традициях |
| **Качество взаимодействия с родительским сообществом** | | |
| Большинство родителей безразлично к участию ребенка в школьных делах, высказывает недовольство, если это влияет на их планы | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Большинство родителей поддерживает участие ребенка в школьных делах, может координировать свои планы с планами ребенка, связанными с его участием в делах школы |
| Работа с родителями сводится преимущественно к информированию об успеваемости детей, предстоящих конкурсах, мероприятиях. Реакция родителей на нее формальна | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Школе удалось наладить взаимодействие с родителями в вопросах воспитания детей (информирование, обучение, консультирование и т.п.), его формы востребованы и пользуются доверием со стороны родителей |
| Педагоги испытывают трудности в организации диалога с родителями по вопросам воспитания детей. Родители в основном игнорируют мнение педагогов, вступают с ними и друг с другом в конфликты, нередко привлекая к ним учеников класса. В организации совместных с детьми дел педагоги могут рассчитывать только на себя. | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Педагоги организовали эффективный диалог с родителями по вопросам воспитания детей. Большая часть родителей прислушивается к мнению педагогов, считая их профессионалами своего дела, помогает и поддерживает их, выступает с инициативами в сфере воспитания детей и помогает в их реализации |
| **Качество деятельности ученического самоуправления** | | |
| Школьники занимают пассивную позицию по отношению к происходящему в школе, чувствуют, что не могут на это повлиять | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Ребята чувствуют свою ответственность за происходящее в школе, понимают, на что именно они могут повлиять в школьной жизни и знают, как это можно сделать |
| Ребята не вовлечены в организацию школьной жизни, школьное самоуправление имитируется (например, органы самоуправления не имеют реальных полномочий, дети поставлены педагогами в позицию исполнителей и т.п.) | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Ребята часто выступают инициаторами, организаторами тех или иных школьных дел, имеют возможность выбирать зоны своей ответственности за то или иное дело |
| Лидеры ученического самоуправления безынициативны или вовсе отсутствуют в школе. Они преимущественно назначаются взрослыми и реализуют только их идеи | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Лидеры ученического самоуправления выступают с инициативой, являются активными участниками и организаторами событий в школе и за ее пределами |
| **Качество** **деятельности по профилактике и безопасности** | | |
| Обучающиеся не вовлечены в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Обучающиеся вовлечены в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков |
| Среди обучающихся не проводятся мониторинги рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Среди обучающихся проводятся мониторинги рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности |
| Обучающиеся не привлекаются к разработке и реализации индивидуальных профилактических программ, направленных на работу с девиантными обучающимися | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Обучающиеся привлекаются к разработке и реализации индивидуальных профилактических программ, направленных на работу с девиантными обучающимися |
| **Качество профориентационной работы** | | |
| Профориентационная работа ориентирована лишь на ознакомление школьников с рынком труда и основными профессиями |  | Профориентационная работа ориентирована на формирование у школьников трудолюбия, готовности к планированию своего жизненного пути, выбору будущей профессиональной сферы деятельности и необходимого для этого образования |
| Профориентационной работой занимается только классный руководитель |  | Профориентационной работой занимается команда педагогов с привлечением социальных партнеров |
| Профориентационные занятия проходят формально, дети занимают пассивную позицию. Формы профориентационной работы носят преимущественно лекционный характер |  | Формы профориентационной работы разнообразны, дети заинтересованы в происходящем и вовлечены в организуемую деятельность |
| **Качество дополнительного образования («Точки роста»)** | | |
| Дополнительное образование в школе организуется преимущественно в виде познавательной деятельности, как продолжение учебных занятий | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | В школе реализуются разнообразные виды ДО школьников |
| Участие школьников в занятиях курсов ДО часто принудительное | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Занятия в рамках курсов ДО интересны для школьников, школьники стремятся участвовать в этих занятиях |
| Результаты ДО детей никак не представлены вне школы | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | С результатами ДО детей могут познакомиться другие школьники. |
| **Качество функционирующих на базе школы детских общественных объединений** | | |
| Детские общественные объединения существуют лишь формально, они не работают, нет детей, которые позиционируют себя как его члены | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Детские общественные объединения привлекательны, школьники стремятся участвовать в организуемой ими деятельности. Дети, состоящие в детских общественных объединениях, гордятся этим, всячески подчеркивают свою принадлежность к объединениям |
| Деятельность детских общественных объединений ограничивается рамками самих объединений, она не ориентирована на интересы и потребности других людей | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Деятельность детских общественных объединений направлена на помощь другим людям, социально значима |
| Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, предоставляет ограниченные возможности для самореализации школьников | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, дает возможность каждому ребенку найти себе дело по силам и по желанию |
|  | | |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**1.Общие положения**

Учебный план , реализует основную образовательную программу начального общего образования , фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Основная общеобразовательная школа № 4» осуществляет реализацию **общеобразовательных программ**:

**-** начального общего образования (нормативный срок освоения 4 года);

- основного общего образования (нормативный срок освоения 5 лет).

Учебный план образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год сформирован на основе  следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка , требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечения безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российского Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и щестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего , среднего общего образования).

Устава МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 4 Кувандыкского городского округа»

**Учебный план МБОУ «ООШ № 4» на 2022 - 2023 учебный год**

Обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 « Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организациии обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189( далее СанПиН 2.4.2821-10) , и предусматривает :

4 - летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов

Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

—в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

—во 2—4 классах —45 мин .

Объем домашних заданий : 2-3 классы -1,5 часа, 4 класс – 2 часа.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных технологий ,электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение должно закончиться не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Базисный учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** базисного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Содержание образования на уровне начального общего образования обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным и национально-значимым ценностям, формирует систему предметных и метапредметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям Стандарта, а также формирует нравственные, мировоззренческие и гражданские позиции, , выявляет творческие способности обучающихся, развивает способности самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

Школа осуществляет обязательное обучение иностранному языку (английский язык) со 2 класса.

**Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. В 1 - 3 классе вводится 1 час для предмета «физическая культура» » за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений, в 4 классе вводится 1 час для предмета «физическая культура» за счет внеурочной деятельности.

**Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с ч.1. ст. 58 закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. Порядок,  систему оценок промежуточной аттестации обучающихся регулирует Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «ООШ № 4 Кувандыкского городского округа Оренбургской области».

Промежуточная аттестация проводится в учебное время. В сроки, установленные   календарным учебным графиком. Формы промежуточной аттестации учащихся 1-4 классов (приложение №1)

В 1 классе – безотметочная система

**Организация внеурочной деятельности для обучающихся 1,2,3,4 классов**

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

* + - 1. поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
      2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
      3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
      4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
      5. развитие навыков совместной деятельности со сверстника- ми, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становле- ние умений командной работы;
      6. поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
      7. формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намечен- ных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

**Направления и цели внеурочной деятельности**

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере
6. **Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Недельная нагрузка внеурочными занятиями на обучающегося 1 класса предусматривает 3 часа и осуществляется по основным направлениям развития личности : спортивно –оздоровительная, проектно-исследовательская , коммуникативная деятельность. Внеурочная деятельность включает в себя учебный курс физической культуры : «Движение есть жизнь»,учебный курс: « Юные шахматисты» ,дискуссионный клуб: «Темы и жанры детской литературы».

Недельная нагрузка внеурочными занятиями на обучающегося 2 класса предусматривает 3 часа и осуществляется по основным направлениям развития личности : спортивно –оздоровительная, проектно-исследовательская , коммуникативная деятельность. Внеурочная деятельность включает в себя учебный курс физической культуры: «Движение есть жизнь»,учебный курс :« Юные шахматисты» ,дискуссионный клуб: «Темы и жанры детской литературы».

Недельная нагрузка внеурочными занятиями на обучающегося 3 класса предусматривает 3 часа и осуществляется по основным направлениям развития личности : спортивно –оздоровительная, проектно-исследовательская , коммуникативная деятельность. Внеурочная деятельность включает в себя учебный курс физической культуры: «Движение есть жизнь»,учебный курс: « Юные шахматисты» ,дискуссионный клуб: «Темы и жанры детской литературы».

Недельная нагрузка внеурочными занятиями на обучающегося 4 класса предусматривает 3 часа и осуществляется по основным направлениям развития личности : спортивно –оздоровительная, проектно-исследовательская , коммуникативная деятельность. Внеурочная деятельность включает в себя учебный курс физической культуры :«Движение есть жизнь»,учебный курс: « Юные шахматисты» ,дискуссионный клуб :«Темы и жанры детской литературы».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**для 1 - 4-х классов МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 4 Кувандыкского городского округа Оренбургской области» с русским языком обучения, перешедших на ФГОС НОО третьего поколения (5-дневная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы**  **классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание  (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Физическая культура | | 1 | 1 | 1 |  | 3 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Итого | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

**План, регламентирующий внеурочную деятельность для 1- 4 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Внеурочная деятельность** | | | |
| *Направления реализации внеурочной деятельности* | *Форма организации* | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
| 1 класс | |  |  |
| Спортивно-оздоровительная | Учебный курс физической культуры «Движение есть жизнь» | 1 | Тестирование |
| Проектно-исследовательская | Учебный курс «Юные шахматисты» | 1 | Тестирование |
| Коммуникативная | Дискуссионный клуб «Темы и жанры детской литературы» | 1 | тестирование |
| Итого |  | 3 |  |
| 2 класс |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительная | Учебный курс физической культуры «Движение есть жизнь» | 1 | Тестирование |
| Проектно-исследовательская | Учебный курс «Юные шахматисты» | 1 | Тестирование |
| Коммуникативная | Дискуссионный клуб «Темы и жанры детской литературы» | 1 | тестирование |
| Итого |  | 3 |  |
| 3 класс |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительная | Учебный курс физической культуры «Движение есть жизнь» | 1 | Тестирование |
| Проектно-исследовательская | Учебный курс «Юные шахматисты» | 1 | Тестирование |
| Коммуникативная | Дискуссионный клуб «Темы и жанры детской литературы» | 1 | тестирование |
| Итого |  | 3 |  |
| 4 класс |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительная | Учебный курс физической культуры «Движение есть жизнь» | 1 | Тестирование |
| Проектно-исследовательская | Учебный курс «Юные шахматисты» | 1 | Тестирование |
| Коммуникативная | Дискуссионный клуб «Темы и жанры детской литературы» | 1 | тестирование |
| Итого |  | 3 |  |

**Приложение №1**

**Формы промежуточной аттестации**

**начальное общее образование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные предметы/ Классы** |  | **Формы** | | | |
| **период** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  |  |  |  |  |  |
| Русский язык | год | Контрольный диктант | Контрольный диктант | Контрольный  диктант | Контрольный  диктант |
| Литературное чтение | год | Контрольное чтение | Контрольное чтение | Контрольное чтение | Контрольное чтение |
| Родной язык | год | Контрольный диктант | Контрольный диктант | Контрольный  диктант | Контрольный  диктант |
| Литературное чтение на родном языке | год | Контрольное чтение | Контрольное чтение | Контрольное чтение | Контрольное чтение |
| Иностранный язык | год |  | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Математика | год | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Окружающий мир | год |  | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Музыка | год | Тест | Тест | Тест | Тест |
| Изобразительное искусство | год | Тест | Тест | Тест | Тест |
| Технология | год | Тест | Тест | Тест | Тест |
| Физическая культура | год | Сдача нормативов | Сдача нормативов | Сдача нормативов | Сдача нормативов |
| Основы религиозных культур и светской этики | год |  | - | - | Зачет  ( творческий проект) |

* 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график составлен с учѐтом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учре- ждений культуры региона и определяет чередование учеб- ной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых пере- рывов при получении образования для отдыха и иных соци- альных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжи- тельность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежу- точных аттестаций.

Календарный учебный график реализации образователь- ной программы составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образователь- ной программы составлен МБОУ « ООШ № 4» самостоя- тельно с учѐтом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

**Продолжительность учебного года**:

* начало учебного года – 01сентября.;
* длительность учебного года:
* в 1-ых классах – 33 учебных недели;
* во 2-4 классах – 34 учебных недели;
* окончание учебного года: для 1- 4 х классов – 30 мая.

**Годовой учебный график четвертей и каникул**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебного  периода | Учебный период | | |
| начало | окончание | продолжительность |
| I четверть | 01.09. | 28.10 | 8 уч. недель, 41 день |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Каникулы* | *31.10* | *06.11.* | *7 дней* |
| II четверть | 07.11. | 29.12. | 8 уч. недель, 39 дней |
| *Каникулы* | *30.12.* | *08.01.* | *10 дней* |
| III четверть | 09.01. | 24.03. | 11 уч. недель, 52 дня |
| *Каникулы* | *27.03.* | *02.04.* | *7 дней* |
| *Дополнительные каникулы для 1*  *класса* | *13.02.* | *19.02.* | *7 дней* |
| IV четверть | 03.04. | 29.05. | 7 уч. недель, 38 дней |

**Регламентирование учебного процесса на день** в течение учебного года:

**Сменность:** I смена начальной школы с 8.30;

**Продолжительность урока 45 минут:**

В 1-х классах используется «ступенчатый» режим обучения: первая половина сентября 3 урока по 30 минут, вторая половина сентября и октябрь – три урока в день по 35 минут каждый, ноябрь, декабрь – четыре урока по 35 минут каждый, январь – май – 4 урока по 40 минут, один день 5 уроков с учетом урока физической культуры.

**Расписание звонков**

|  |  |
| --- | --- |
| № | 2-4 классы |
| 1 | 08.30 – 09.15 |
| 2 | 09.25 – 10.10 |
| 3 | 10.20 – 11.05 |
| 4 | 11.30 – 12.15 |
| 5 | 12.25 – 13.10 |

Проведение уроков, индивидуальных, групповых, кружковых занятий, занятий внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с расписанием, утвержденным директором школы.

* 1. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психоло- го-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется МБОУ «ООШ №4» с учетом предоставления права участ- никам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятель- ности являются следующие:

* + 1. поддержка учебной деятельности обучающихся в до- стижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
    2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
    3. формирование навыков организации своей жизнедея- тельности с учетом правил безопасного образа жизни;
    4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно- исследовательской деятельности с учетом возрастных и ин- дивидуальных особенностей участников;
    5. развитие навыков совместной деятельности со сверст- никами, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, под- чиняться, руководить, проявлять инициативу, ответствен- ность; становление умений командной работы;
    6. поддержка детских объединений, формирование уме- ний ученического самоуправления;
    7. формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намечен- ных задач внеурочной деятельности. Все ее формы пред- ставляются в деятельностных формулировках, что подчер- кивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образо- вательная организация учитывает:

* особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контин- гента, кадровый состав);
* результаты диагностики успеваемости и уровня разви- тия обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержа- тельная связь с урочной деятельностью;
* особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и куль- турные особенности региона, где находится образо- вательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

При отборе направлений внеурочной деятельности МБОУ «ООШ № 4» ориентируется на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характери- стики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации привлекаются родители как законные участники образовательных отношений.

*Направления и цели внеурочной деятельности*

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направле- на на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. **Проектно-исследовательская деятельность** органи- зуется как углубленное изучение учебных предметов в про- цессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. **Коммуникативная деятельность** направлена на со- вершенствование функциональной коммуникативной гра- мотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. **Художественно-эстетическая творческая деятель- ность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, спо- собности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театра- лизованной деятельности.
5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые форми- руют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выпол- нения разных видов работ на компьютере.
6. **Интеллектуальные марафоны** — система интеллек- туальных соревновательных мероприятий, которые призва- ны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразо- ванию.
7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности

подчиняется следующим требованиям:

* целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направле- ния;
* преобладание практико-ориентированных форм, обес- печивающих непосредственное активное участие обу-

чающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

* учет специфики коммуникативной деятельности, кото- рая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
* использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Формы организации внеурочной деятельности следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкаль- ные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини- исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности привлекаются ор- ганизации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность проходит не только в помещении, но и на территории дру- гого учреждения (организации), участвующего во внеуроч- ной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники МБОУ «ООШ № 4».

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнитель- ным образованием детей в части создания условий для раз- вития творческих интересов детей, включения их в художе- ственную, техническую, спортивную и другую деятель- ность. Объединение усилий внеурочной деятельности и до- полнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной дея- тельности выполняет, как правило, основной учитель, ве- дущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

работать с информацией, представленной на географиче- ской карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО организуется по основным направлениям развития личности. Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 1-ом классе в первом полугодии составляет 30 минут, во втором полугодии - 40 минут. Продолжительность занятий во 2-4 классе – 40 минут.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется в целях формирования единого образовательного пространства МБОУ «ООШ №4» для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах. Программы внеурочной деятельности являются составной частью основной образовательной программы начального общего образования и выносятся из учебного

плана.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки учащихся. Организация внеурочной деятельности обучающихся 1-4 классов выстроена в едином образовательном пространстве за счет использования ресурсов школы. Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям плана внеурочной деятельности. Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности, занятия по формированию функциональной грамотности и занятия, направленные на

удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся являются обязательными для всех обучающихся 1-4 классов и представлены внеурочными объединениями: «Разговоры о важном»,

«Функциональная грамотность», «Финансовая грамотность» по 1 часу в неделю.

Цель курса «Разговоры о важном» - формирование ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству, способствующих развитию умений строить коммуникацию, отношения в обществе, расти здоровыми гармонично развитыми личностями.

Цель программы «Функциональная грамотность»: создание условий для развития функциональной грамотности. Программа «Функциональная грамотность» разбита на четыре блока: «Читательская грамотность»,

«Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Курс «Финансовая грамотность» является курсом, реализующим интересы учащихся 1– 4 классов в сфере экономики семьи. Курс рассчитан на 33 часа (1 классы) и 34 часа (2- 4 классы). Целью изучения курса

«Финансовая грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Вариативная часть внеурочной деятельности представлена десятью объединениями трех основных направлений: занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся, занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и

физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов, занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательнойнаправленности.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), а также возможностями школы и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения за счет внутренних ресурсов образовательной организации.

Основная цель курса

«Математика и конструирование» в начальных классах состоит в том, чтобы сформировать элементы технического мышления, графической грамотности и конструкторских умений, дать младшим школьникам начальное конструкторское развитие.

Программа «Арт-терапия» направлена на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы младших школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами арт-терапии. Основная цель – гармонизация развития личности через предоставление социально приемлемого выхода агрессии и других негативных чувств средствами арт-терапии.

Цель курса «Моѐ Оренбуржье» - формирование гармонически развитой и духовно богатой личности, воспитание стремления к самосовершенствованию, развитие познавательной и творческой активности учащихся, расширение их историко-географических представлений о своѐм крае, воспитание чувства любви и гордости за свой край.

Цели кружка «В мире книг»: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг; расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов; формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Целью курса «Умники и умницы» является развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков.

Цель курса внеурочной деятельности

«Библиотечные уроки»: формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги; социализация и развитие творческих способностей школьников во внеучебное время. Программа развития социальной активности обучающихся 1-4 классов «Орлята России», разработана с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским

движением школьников.

Таким образом, общее количество часов внеурочной деятельности, которые будет посещать младший школьник в 2022-2023 учебном году, составляет 7- 9 часов.

* 1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявлен- ная в программе воспитания работа применительно к дан- ному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с мо- дулями рабочей программы воспитания: как инвариантны- ми, так и вариативными — выбранными МБОУ «ООШ № 4». Участие школьников во всех делах, событиях, меропри- ятиях календарного плана основывается на принципах доб- ровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответ-

ственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организа- цию дел, событий, мероприятий календарного плана, назна- чаются в МБОУ «ООШ № 4» в соответствии с имеющимися в еѐ штате единицами. Ими могут быть заместитель дирек- тора по воспитательной работе, класс- ный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. К организации также могут привлекаться родите- лей (законные представители), социальные партнѐры обра- зовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы МБОУ «ООШ №4» вправе включать в него меро- приятия, рекомендованные федеральными и региональны- ми органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приурочен- ных к государственным и национальным праздникам Рос- сийской Федерации, памятным датам и событиям россий- ской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодѐжными об- щественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе МБОУ

«ООШ № 4» изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ) | | | |
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Праздник первого звонка. День знаний | 1-4 классы | сентябрь | Зам по ВР, кл рук |
| Общешкольный фестиваль поделок из природного матери- ала «Осеннее настроение природы» | 1-4 классы | октябрь | Зам по ВР, кл рук |
| Классный час в начальной школе «Мы» (формулируем правила жизни в школе, учимся дружить) | 1-4 классы | Сентябрь- октябрь | Классные руково- дители |
| Новогоднее коллективное творческое дело «Наш любимый Новый год» | 1-4 классы | декабрь | Классные руково- дители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Праздник букваря»: творческие подарки первоклассни- кам от 2—4 классов | 1-4 классы | февраль | Замест дир по ВР. Классные руково- дители |
| Фестиваль «Живая газета «Дорога в космос», посвящѐнный Дню космонавтики | 1-4 классы | апрель | Замест дир по ВР. Классные руково- дители |
| Коллективный исследовательский проект классов «Старая фотография из семейного архива»,  посвящѐнный Дню Победы | 1-4 классы | май | Замест дир по ВР. Классные руково- дители |
| Театрализованное представление для четвероклассников от учеников «Прощание с начальной школой» | 4 классы | май | Заместитель ди- ректора, кл руко- водители |
| **Модуль «Школьные медиа»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Серия регулярных игровых занятий, знакомящих детей с основами создания медиа, «Играем в …» | 1-4 классы | сентябрь | Замест дир по ВР. Классные руково- дители |
| «Мой учитель»: конкурс рисунков для школьной газеты, приуроченный к Международному дню учителя | 1-4 классы | октябрь | Замест дир по ВР. Классные руково- дители |
| Фотовыставка «Моя фамилия на защите Родины», приуро- ченная ко Дню защитника Отечества, к Дню Победы  23 февраля и 9 мая | 1-4 классы | Февраль май | Замест дир по ВР. Классные руково- дители |
| Трансляция на школьном телевидении материалов создан- ной руками учащихся Книги памяти «История моей се-  мьи — история страны» | 1-4 классы | май | Замест дир по ВР. Классные руково- дители |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игра-планирование «Сделаем жизнь интереснее» | 1-4 классы | сентябрь | Зам по ВР, кл рук |
| Реализация запланированных социальных проектов и инициатив ДОО в ближайшем социуме:  коллективное творческое дело «Поможем пожилым людям подготовиться к зиме»;  акция помощи бездомным животным «Сезоны добра»; благотворительная акция «Ветеран живѐт рядом» | 1-4 классы | ноябрь | Зам по ВР, кл рук |
| Реализация социально значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО, членами которых яв- ляются школьники | 1-4 классы | январь | Зам по ВР, кл рук |
| «С нами интереснее»: рекрутинговая акция в младших классах | 1-4 классы | март | Зам по ВР, кл рук |
| Фестиваль ДОО, посвящѐнный Дню детских обществен- ных объединений и организаций 19 мая | 1-4 классы | май | Зам по ВР, кл рук |
| **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Установочные беседы в классах на тему «Правила без- опасности во время экскурсий и походов» | 1-4 классы | сентябрь | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Коллективообразующие сентябрьские походы выходного дня «Мы снова вместе» | 1-4 классы | сентябрь | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Игра-путешествие «Где живут книги»: экскурсия  в библиотеку (в Международный день школьных библио- тек 25 октября) | 1-4 классы | октябрь | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Поход выходного дня с последующей фотовыставкой  «Любимые пейзажи» | 1-4 классы | Сентябрь октябрь | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Поход выходного дня «Операция Зимовье»:  развешивание в лесу кормушек для зимующих птиц | 1-4 классы | ноябрь | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Где работают наши родители: экскурсии классов началь- ной школы на предприятия города | 1-4 классы | март | Зам по ВР, кл ру- кововодители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День здоровья | 1-4 классы | апрель | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Проект «Выращиваем растение для школы: от ростка до цветка» | 1-4 классы | октябрь | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Выставка благотворительных творческих работ школьни- ков «Я это умею», приуроченная ко Дню добровольца в России 5 декабря | 1-4 классы | декабрь | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| День Конституции РФ: выставка, посвящѐнная государ- ственной символике и еѐ истории | 1-4 классы | декабрь | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Мини-концерты учащихся, учителей и родителей (закон- ных представителей) в холлах школьного здания «Музыка на переменах», приуроченные к Всероссийской неделе му- зыки 21—27 марта | 1-4 классы | март | Зам по ВР, кл ру- кововодители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Памятный май»: тематическое оформление классных ка- бинетов руками школьников ко Дню Победы | 1-4 классы | май | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Сменные фотовыставки школьников «Мои друзья», «Моя семья», «Мои любимые животные», «Мое любимое заня- тие» | 1-4 классы | В течение года | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| **Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Собрание родителей учащихся начальных классов «Пра- вила нашего класса» | 1-4 классы | сентябрь | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Открытая среда: день индивидуальных онлайн- и офлайн- консультаций родителей (законных представителей) с учителями-предметниками | 1-4 классы | В течение года | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Заседания Общешкольного родительского комитета и Управляющего Совета школы | 1-4 классы | В течение года | Зам по ВР, кл ру- кововодители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семейная игра «Папа, мама, я — спортивная семья» | 1-4 классы | апрель | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Акция «Бессмертный полк» | 1-4 классы | май | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Отчѐтные концерты детских творческих коллективов для родителей (законных представителей) | 1-4 классы | май | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| Создание на школьном сайте вкладки «Родителям (закон- ным представителям)» и регулярное обновление материа- лов еѐ рубрик:  «Чем помочь малышу?»;  «Школьные события»;  «Консультация семейного психолога»;  «Семейная библиотека»;  «Семейная игротека» | 1-4 классы | В течение года | Зам по ВР, кл ру- кововодители |
| **Модуль «Классное руководство»** | | | |
| Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей | | | |

|  |
| --- |
| **Модуль «Школьный урок»** |
| Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников |
| **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»** |
| Согласно программам и планам внеурочной деятельности педагогов образовательной организации |

* 1. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ

**ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в об- разовательной организации, направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
* развитие личности, еѐ способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарѐнных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полез- ную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнѐров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учеб- ные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предмет- ных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладе- ние ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образова- ния и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, ос- нов их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий еѐ реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, шко- лы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализа- ции социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и без- опасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных техно- логий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и техно- логий еѐ реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запро- сов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обуча- ющихся с учѐтом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Фе- дерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогиче- ских и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, ком- муникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механиз- мов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего образования в рамках се- тевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспе- чение качества условий реализации образовательной деятельности.

* + 1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования МБОУ ООШ № 4 укомплек- тована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* + - * укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
      * уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организа- ции, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации;
      * непрерывность профессионального развития педагогических работников образователь- ной организации, реализующей образовательную программу начального общего обра- зования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответ- ствии с утверждѐнным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалифика- ции, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учѐтом особенностей организации труда и управ- ления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной органи- зации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справоч- никах, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщѐнные тру- довые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификаци-

онными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об обра- зовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответ- ствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учѐ- том желания педагогических работников в целях установления квалификационной катего- рии. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответ- ствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогиче- ских работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федераль- ными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных органи- заций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномо- ченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для еѐ раз- работки и реализации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категория работников** | **Подтверждение уровня квалификации документами**  **об образовании (профессиональной переподготовке)** | **Подтверждение уровня квалифи- кации результатами аттестации** | |
|  |  | **на соответствие занимаемой должности**  **(%)** | **квалификацион- ная категория (%)** |
| Педагогиче- ские работни- ки | 100% документ о профессиональном образовании | 1 чел | Первая категория: 2 человек |
| Руководящие работники | 1 заместитель директора | 1 | 1 |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работни- ков.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кад- рового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности систе- мы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе обра- зования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образо- вательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышаю- щих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятель- ности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работ- ников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, ре- зультатам еѐ освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образо- вательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необ- ходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образова- тельной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требова- ний ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматри- ваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а

также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчѐт о ме- тодических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методиче- ской документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования, может оформляться следующим образом:

* + 1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

**начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ ООШ № 4, обеспечивают испол- нение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной дея- тельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего об- щего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образо- вательной организации с учѐтом специфики их возрастного психофизиологического разви- тия, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовер- шеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведе- ния, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ ООШ № 4 психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом на основе договора безвозмездной помощи.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образо- вания образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровож- дение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и от- дельных мероприятий, обеспечивающих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учѐтом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и со- провождение одарѐнных детей;
* создание условий для последующего профессионального самоопределения;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстни- ков;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
* формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
* развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивиду- альное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отноше- ний:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего обра- зования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарѐнных; обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организа- ции, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализует- ся диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, кото- рая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень обра- зования и в конце каждого учебного года *(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);*
* консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осу- ществляется педагогическим работником и психологом с учѐтом результатов диагно- стики, а также администрацией образовательной организации *(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);*
* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени *(план-график проведения мероприятий — при наличии).*

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего обра- зования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объѐм действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образо- вательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объѐм (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок еѐ оказания (выпол- нения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего об- разования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обя- зательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государствен- ных (муниципальных) образовательных услуг, казѐнного учреждения — на основании бюд- жетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осу- ществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной вла- сти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществ- ляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на ока- зание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего,

основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополни- тельного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессио- нального обучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (му- ниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образова- ния — гарантированный минимально допустимый объѐм финансовых средств в год в расчѐте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы началь- ного общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образо- вательной программы начального общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммуналь- ных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учѐтом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации об- разовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного про- фессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учѐтом иных предусмот- ренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной де- ятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной дея- тельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчѐте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счѐт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реали- зующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобре- тение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива фи- нансового обеспечения, определѐнного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по орга- низации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются рас- ходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно опре- деляет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для вы- полнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия струк- туры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реали- зацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосред- ственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учѐтом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (пре- подавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Прези- дента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муници- пальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти

субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные орга- низации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчѐте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в преде- лах объѐма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установлен- ного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определѐнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соот- ветствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работни- ков образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются ло- кальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разрабо- танные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной про- граммы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагоги- ческими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесбере- гающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опы- та; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно- технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно- вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с ре- гиональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллеги- альных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных ор- ганизаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организация- ми дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, органи- зующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных норма- тивных актах.

Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных про- грамм на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (органи- зации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
* за счѐт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечи- вают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, при- мерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчѐты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разраба-

тываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определѐнным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению норматив- ных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального обра- зования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессиональ- ного образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образова- ние, профессионального обучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансо- вое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание госу- дарственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципаль- ным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затра- ты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответ- ствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

* + 1. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

**Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образовательной организации по- нимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

* + - * учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определѐнных учредителем образовательной организации;
      * учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедий- ные средства);
      * фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная лите- ратура, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные техноло- гии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятель- ность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями соци- альной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

* + - * достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при ре- ализации требований ФГОС НОО;
      * формирование функциональной грамотности;
      * доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеуроч- ной деятельности;
      * доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художе- ственной литературе, коллекциям медиаресурсов на съѐмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
      * организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обу- чающих компьютерных игр, тренажѐров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
      * реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятель- ной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических ра- ботников;
      * включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
      * проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и циф- рового оборудования;
      * фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
      * проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организа- цию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
      * взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхрон- ное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
      * формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осу- ществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и ис- пользовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формирова- нию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего об- разования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной органи- зации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим па- раметрам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Компоненты ИОС** | **Наличие компонентов ИОС** |
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определѐнных учредителем образовательной организации | 100% обеспечение |
| II | Учебно-наглядные пособия | 100 % обеспечение |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирова- ние ИОС | 100 % обеспечение |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функциони- | 100 % обеспечение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рование ИОС |  |
| V | Служба технической поддержки | 100 % обеспечение |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности вклю- чают:

* + - * параметры комплектности оснащения образовательной организации;
      * параметры качества обеспечения образовательной деятельности.
    1. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МБОУ ООШ № 4 обеспечивает:

* + - * возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
      * безопасность и комфортность организации учебного процесса;
      * соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
      * возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с огра- ниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МБОУ ООШ № 4 разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образователь- ной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждѐнного постановле- нием Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответ- ствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* + - * СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспита- ния и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи», утверждѐнные постановле- нием Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
      * СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопас- ности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждѐнные по- становлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
      * перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государ- ственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Ми- нистерства просвещения РФ);
      * Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по со- действию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой по- требности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формиро- вания и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспита- ния» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
      * аналогичные перечни, утверждѐнные региональными нормативными актами и локаль- ными актами образовательной организации, разработанные с учѐтом особенностей реа- лизации основной образовательной программы в образовательной организации;
      * Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
      * Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

* + - * входная зона;
      * учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
      * библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем
      * спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
      * помещения для питания обучающихся
      * административные помещения;
      * санузлы;
      * Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
      * начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
      * организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
      * размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной ме- бели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного про- цесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

* + - * доска классная;
      * стол учителя;
      * стул учителя (приставной);
      * стол ученический (регулируемый по высоте);
      * стул ученический (регулируемый по высоте);
      * шкаф для хранения учебных пособий;
      * стеллаж демонстрационный;
      * шкаф для хранения личных вещей

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебно- го назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

* + - * компьютер/ноутбук учителя ;
      * многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
      * сетевой фильтр;

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* + - * рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснаще- ния;
      * рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
      * пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требовани- ям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и

включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими ма- териалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуе- мой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по сле- дующей форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеется в наличии** |
| 1. Компоненты оснащения учеб- ного  кабинета начальной школы | 1. Нормативные документы, программно- методическое обеспечение, локальные акты: ...    1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства   Учебно-методические материалы:  Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия:   * + - 1. Средства натурного фонда: коллекции про- мышленных материалов, наборы для эксперимен- тов, лабораторное оборудование, коллекции народ- ных промыслов, музыкальные инструменты, ин- струменты трудового обучения, приспособления   для физической культуры …).   * + - 1. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты …) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материа- лами …).       2. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы …).       3. Мультимедийные средства (ЭОРы, элек- тронные приложения к учебникам, электронные тренажѐры …).       4. Игры и игрушки.   Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.  Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности | Имеется в наличии |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета | 2.1. Нормативные документы федерального, реги- онального и муниципального уровней, локальные акты | Имеется в наличии |
| начальной школы | * 1. Документация образовательного учреждения.   2. Комплекты контрольных материалов, КИМы   3. Базы данных учащихся   4. Материально-техническое оснащение | Имеется в наличии |
| 3. Компоненты оснащения физ- | Нормативные документы, программно- методическое обеспечение, локальные акты | Имеется |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеется в наличии** |
| культурного зала | Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства  Учебно-методические материалы Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия |  |
| 4. Кадры | Курсы повышения квалификации педагогических работников | Имеется |
| 5. Учебно- методический комплект | В соответствии с ФПУ | Имеется |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набо- ра зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещѐнность, воздушно- тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно- воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учѐтом:

* + - * возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
      * ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
      * необходимости и достаточности;
      * универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для ре- шения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной сре- ды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

* + - * обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его до- ступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
      * гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоро- вья и социального благополучия обучающихся.
    1. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

* + - * соответствие требованиям ФГОС;
      * гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
      * обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной об- разовательной программы;
      * учѐт особенностей образовательной организации, еѐ организационной структуры, за- просов участников образовательного процесса;
      * предоставление возможности взаимодействия с социальными партнѐрами, использова- ния ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

* + - * описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально- технических, информационно-методических условий и ресурсов;
      * обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
      * перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
      * сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
      * систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на резуль- татах проведѐнной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

* + - * анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
      * установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образова- тельной организации, сформированным с учѐтом потребностей всех участников обра- зовательной деятельности;
      * выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
      * разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реали- зации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельно- сти и возможных партнѐров;
      * разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы усло- вий для реализации требований ФГОС;
      * разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** |
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (сове- та школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении  в образовательной организации ФГОС НОО |
| 2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации |
| 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную дея- тельность |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной орга- низации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно- |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** |
|  | квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом |
| 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО |
| 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в обра- зовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учѐтом требований к необходимой и достаточной оснащѐнности учебной деятельности |
|  | 9. Разработка:   * образовательных программ (индивидуальных и др.); * учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; * годового календарного учебного графика; * положений о внеурочной деятельности обучающихся; * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обу- чающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; * положения об организации домашней работы обучающихся; * положения о формах получения образования;   … |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объѐма расходов, необходимых для реализации ООП и до- стижения планируемых результатов |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламенти- рующих установление заработной платы работников образовательной органи- зации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педаго- гическими работниками |
| III. Организа- ционное обес- печение введе- ния ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных орга- низаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих орга- низацию внеурочной деятельности |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребно- стей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности |
| 4. Привлечение органов государственно-общественного управления образо- |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** |
|  | вательной организацией к проектированию основной образовательной про- граммы начального общего образования |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педа- гогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением  ФГОС НОО |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутриш- кольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО |
| V. Информа- ционное обес- печение введе- ния ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных ма- териалов о введении ФГОС НОО |
| 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО |
| 3. Обеспечение публичной отчѐтности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО |
| VI. Матери- альнотехниче- ское обеспече- ние введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реали- зации ФГОС НОО |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда ра- ботников образовательной организации |
| 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требо- ваниям ФГОС НОО:  укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;  наличие доступа образовательной организации к электронным образователь- ным ресурсам (ЭОР), размещѐнным в федеральных, региональных и иных ба- зах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета |